

Atfrancare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

11° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16
15100 ALESSANDRIA

undicesimo convegno internazionale di chitarra

iscrizioni

Le domande di partecipazione all'11° Convegno Internazionale di Chitarra dovranno pervenire entro venerdì 15 Settembre 2006, accompagnate dal versamento della relativa quota, fino ad esaurimento dei posti disponibili,

Visitatore intera giornata	€ 30,00
Visitatore pomeriggio	€ 20,00
Espositore (1 tavolo cad.)	€ 100,00
INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"	
Visitatore intera giornata	€ 25,00
Visitatore pomeriggio	€ 15,00

a COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»
Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria
Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507
Email: convegno@pittaluga.org

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze
- omaggi di interesse chitarristico

Presidente	Marcello Pittaluga
Direttore artistico	Filippo Michelangeli
Comitato scientifico	Francesco Biraghi Piero Bonaguri Micaela Pittaluga Giovanni Podera
Atti del Convegno	Marco Pisoni
Comitato organizzatore	Franco Bottino Federico Ermirio Roberto Innocenti Marco Marini Davide Oneglia Arathy Bo

le chitarre d'oro

UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella¹⁹⁹⁶
Alirio Diaz¹⁹⁹⁷
Oscar Ghiglia¹⁹⁹⁸
Alexander Lagoya alla memoria¹⁹⁹⁹
Eli Tagore²⁰⁰⁰
Cesare Lutzemberger²⁰⁰¹
Antonio Barbieri²⁰⁰²
Elena Padovani²⁰⁰³
John W. Duarte²⁰⁰⁴
Mauro Gangi²⁰⁰⁵

DIDATTICA

Alvaro Company¹⁹⁹⁶
Linda Calsolaro¹⁹⁹⁷
Angelo Gilardino¹⁹⁹⁸
Mario Gangi¹⁹⁹⁹
Armando Marroas²⁰⁰⁰
Bruno Battisti D'Amario²⁰⁰¹
Alberto Ponce²⁰⁰²
Giorgio Oltremari²⁰⁰³
Pasqualino Garzia²⁰⁰⁴
Mauro Storti²⁰⁰⁵

COMPOSIZIONE

Angelo Gilardino¹⁹⁹⁶
Nuccio D'Angelo¹⁹⁹⁷
Franco Cavallone¹⁹⁹⁸
Alvaro Company¹⁹⁹⁹
Bruno Bettinelli²⁰⁰⁰
Paolo Ugoletti²⁰⁰¹
Vittorio Fellegara²⁰⁰²
Goffredo Petrassi alla memoria²⁰⁰³
Anton Garcia Abril²⁰⁰⁴
Simone Iannarelli²⁰⁰⁴

RICERCA MUSICOLOGICA

Mario Torta¹⁹⁹⁶
Mario Dell'Ara¹⁹⁹⁷
Franco Vecchiato¹⁹⁹⁸
Vincenzo Pucci¹⁹⁹⁹
Angelo Gilardino²⁰⁰⁰
Brian Jeffery²⁰⁰²
Corazon Otero²⁰⁰³
Marco Riboni²⁰⁰⁴
Francisco Herrera²⁰⁰⁵

MIGLIOR CD

Frédéric Zigante¹⁹⁹⁶
Marco De Santi¹⁹⁹⁷
Filomena Moretti¹⁹⁹⁸
Stefano Grondona¹⁹⁹⁹
Franco Platino²⁰⁰⁰
Lorenzo Micheli²⁰⁰¹
Stefano Grondona²⁰⁰²
Giulio Tampalini²⁰⁰³
David Russel²⁰⁰⁴
Andrea Dieci²⁰⁰⁵

PROMOZIONE E DIFFUSIONE

Gianluigi Fia¹⁹⁹⁹
Fabio Boccasi²⁰⁰⁰
Antonella Lo Presti²⁰⁰¹
Michele Libraro²⁰⁰²
Pieralberto Pizzolotto²⁰⁰³
Giovanni Demartini²⁰⁰⁴
Colin Cooper²⁰⁰⁵

GIOVANE PROMESSA

Giulio Tampalini²⁰⁰¹
Marcin Dylla²⁰⁰²
Adriano Del Sal²⁰⁰³
Lorenzo Micheli²⁰⁰⁴
Goran Krivokapic²⁰⁰⁵

undicesimo

I.P.

comitato permanente
concorso internazionale
di chitarra classica
«michele pittaluga»

convegno
internazionale
di chitarra

alessandria
sabato 30 settembre
conservatorio
«a. vivaldi»
auditorium
«michele pittaluga»
via parma, 1

SUONARE^{alcantara}
il mensile dei musicisti

ROTARY CLUB
ALESSANDRIA

SEICORDE

Doat
STRINGS

ROTARACT CLUB
ALESSANDRIA

INTERACT CLUB
ALESSANDRIA

concerti
conferenze
mostre
novità editoriali

L'amore tra Alessandria e la chitarra parte da lontano. Tutto è iniziato nel 1968 quando mio padre Michele Pittaluga, fonda il Concorso internazionale di chitarra classica "Città di Alessandria". E quella che doveva essere una semplice gara per giovani interpreti diventa in breve tempo una delle rassegne più importanti al mondo. Impossibile citare tutti i solisti che hanno debuttato al Concorso "Pittaluga": Davezac, Colonna, Grondona, Moretti, Yamashita, Zanon, Micheli, Dylla, fino al vincitore dell'ultima edizione, l'olandese Marlon Titre. Appartiene alla storia più recente, ma ha già raggiunto brillanti risultati, il Concorso di composizione per chitarra che dal 1997 svolge un importante ruolo di promozione delle opere per e con chitarra. Sono orgoglioso che in questo clima abbia trovato casa e si sia sviluppato il Convegno internazionale di chitarra, che da oltre dieci anni sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori e tiene viva in tutti noi la passione per le sei corde.

Il presidente Marcello Pittaluga

Il Convegno internazionale di chitarra di Alessandria è arrivato all'11^{ma} edizione. In questi anni sono sfilati nella città piemontese centinaia di chitarristi da tutto il mondo, illustri studiosi e ricercatori hanno esposto le loro relazioni, sono state assegnate 61 Chitarre d'oro, hanno debuttato i giovani italiani di maggior talento. Dal 1999 sono stati realizzati gli atti che mantengono vivo, a futura memoria, il frutto del nostro impegno. L'edizione di quest'anno, sabato 30 settembre 2006, si svolge per la prima volta presso il Conservatorio di musica "Vivaldi". Durante la mattinata verrà dato spazio ai recenti e sorprendenti ritrovamenti di Frédéric Zigante, che ha appena pubblicato per le edizioni Max Eschig di Parigi la Valse Choro di Villa Lobos, e a Giulio Tampalini che eseguirà il Capriccio Diabolico e la Tarantella di Castelnuovo Tedesco nella versione originale fondata sui manoscritti a cura di Gilardino e Biscaldi (Edizioni Ricordi, Milano). La giornata prevede anche l'intervento del tecnico del suono Vincenzo Landi che farà il punto sul delicato tema dell'amplificazione della chitarra nelle sale da concerto. Una finestra sul mondo della liuteria chitarristica verrà aperta da Mario Dell'Ara che presenterà il libro che ha scritto con Mario Grimaldi dedicato a Pietro Gallinotti (1885-1979), liutaio di Solero. Consueto appuntamento con il "debutto concertistico" che vedrà di scena il giovanissimo, appena 14enne, chitarrista cuneese Edoardo Dadone. Nel pomeriggio saliranno sul palco uno dei più affermati chitarristi italiani, Aniello Desiderio, e l'artista austriaco Norbert Kraft. Al termine, come sempre il momento più atteso ed emozionante, la consegna delle "Chitarre d'oro". Un doveroso ringraziamento ai membri del comitato scientifico, Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Micaela Pittaluga e Giovanni Podera e al Comitato promotore del Concorso "Pittaluga", al Rotary Club di Alessandria insieme al Rotaract e Interact di Alessandria, e al produttore di corde Dogal che rendono possibile lo svolgimento della manifestazione. Durante la giornata sarà allestita una Mostra-mercato con tante novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati provenienti da tutto il mondo. Se amate la chitarra, non vi perdetevi l'11° Convegno Internazionale di chitarra.

Il direttore artistico Filippo Michelangeli

apertura

10,00

Mostra di novità editoriali e discografiche

(espongono case discografiche, negozi specializzati, associazioni e festival. Orario continuato fino alle h. 18,00)

10,30

Saluto ai partecipanti dell'11° Convegno internazionale di Chitarra

11,00

La nuova edizione della Suite Populaire Brésilienne di Heitor Villa-Lobos con l'aggiunta dell'inedita Valse-Choro

Relatore e interprete:

Frédéric Zigante

chitarrista, docente presso il Conservatorio "Tartini" di Trieste, Presidente Egta Italia

11,30

Castelnuovo-Tedesco: Capriccio diabolico e Tarantella nella versione originale fondata sui manoscritti dell'Autore

a cura di Angelo Gilardino e Luigi Biscaldi

Esecuzione: **Giulio Tampalini**

Relatore: **Angelo Gilardino**

chitarrista e compositore

12,00

Maria Rita Brondi, un'artista ingiustamente dimenticata

Relatore: **Maurizio Mazzoli**

chitarrista e musicologo

12,30

Debutto

Edoardo Dadone

14 anni, allievo del Prof. Stefano Viada
MUSICHE DI GIULIANI

buffet

13,00

Pausa pranzo

15,00

Come amplificare correttamente la chitarra

Relatore:

Vincenzo Landi

chitarrista e tecnico del suono, membro dell'Aes (Audio Engineering Society di New York)

15,30

Presentazione del libro: Mario Dell'Ara - Mario Grimaldi «Pietro Gallinotti, liutaio di Solero»

Relatore:

Mario Dell'Ara

musicologo e docente presso il Conservatorio di Novara

concerti

16,00

Aniello Desiderio

musiche di Castelnuovo-Tedesco e Rodrigo

16,30

Norbert Kraft

MUSICHE DI SOR E GIULIANI

premiazione

17,00

Chitarre d'oro

Premio per la didattica
Premio per la composizione
Premio per il miglior cd
Premio per la promozione
Premio giovane promessa
Premio per la ricerca musicologica
Premio speciale "Una vita per la chitarra"

17,30

Chiusura 11° Convegno

Consegna attestati di partecipazione

18,00

Auditorium «Michele Pittaluga» Concerto

dei premiati al 39° Concorso Internazionale di Chitarra "Michele Pittaluga" offerto dal Comitato Promotore

Il/La sottoscritto/a

Cognome

Nome

Via

n.

Cap.

Città

(Prov.)

Telefono

Cellulare

E-mail

Titolo di studio musicale:

☐ nessuno

☐ 5° anno

☐ 8° anno

☐ diploma

☐ altro (specificare)

CHIEDE

di poter partecipare all'11° CONVEGNO DI CHITARRA che si tiene ad Alessandria sabato 30 settembre 2006; a tale scopo effettua il versamento di

☐ € 30,00 - visitatore intera giornata

☐ € 20,00 - visitatore pomeriggio

☐ € 100,00 - 1 tavolo espositore

INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"

☐ € 25,00 - visitatore intera giornata

☐ € 15,00 - visitatore pomeriggio

☐ assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»

☐ ricevuta di versamento sul c/c bancario n. 14299/2 della Cassa di Risparmio di Alessandria - Agenzia F, (riferimento Italia A.B.I. 6075, C.A.B. 10406) intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

☐ c/c postale n. 14257158 intestato a Comitato Concorso Int. Chitarra Classica M. Pittaluga, P.zza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Data

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96.

I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Firma

(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione oppure: fax +39.0131.235507

