

Affrancare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE
 DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
 DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

12° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16
 15100 ALESSANDRIA

undicesimoconvegnointernazionalechitarra

Presidente	Marcello Pittaluga
Direttore artistico	Filippo Michelangeli
Comitato scientifico	Francesco Biraghi Piero Bonaguri Micaela Pittaluga Giovanni Podera Frédéric Zigante
Atti del Convegno	Marco Pisoni
Comitato organizzatore	Bartolomeo Berello Federico Ermirio Roberto Innocenti Marco Marini Paolo Bonino Emanuele Morandi

iscrizioni

Le domande di partecipazione al 12° Convegno Internazionale di Chitarra dovranno pervenire entro venerdì 14 Settembre 2007, accompagnate dal versamento della relativa quota, fino ad esaurimento dei posti disponibili,

Visitatore	intera giornata	€	30,00
Visitatore	pomeriggio	€	20,00
Espositore	(1 tavolo cad.)	€	100,00
	tavoli successivi cad.	€	60,00
INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A “SEICORDE”			
Visitatore	intera giornata	€	25,00
Visitatore	pomeriggio	€	15,00

a COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»
 Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria
 Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507
 Email: convegno@pittaluga.org

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze
- omaggi di interesse chitarristico

le chitarre d’oro

UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella¹⁹⁹⁶
 Alirio Diaz¹⁹⁹⁷
 Oscar Ghiglia¹⁹⁹⁸
 Alexander Lagoya alla memoria¹⁹⁹⁹
 Eli Tagore²⁰⁰⁰
 Cesare Lutzemberger²⁰⁰¹
 Antonio Barbieri²⁰⁰²
 Elena Padovani²⁰⁰³
 John W. Duarte²⁰⁰⁴
 Mauro Gangi²⁰⁰⁵
 Alberto Ponce²⁰⁰⁶

DIDATTICA

Alvaro Company¹⁹⁹⁶
 Linda Calsolaro¹⁹⁹⁷
 Angelo Gilardino¹⁹⁹⁸
 Mario Gangi¹⁹⁹⁹
 Armando Marrosu²⁰⁰⁰
 Bruno Battisti D’Amario²⁰⁰¹
 Alberto Ponce²⁰⁰²
 Giorgio Oltremari²⁰⁰³
 Pasqualino Garzia²⁰⁰⁴
 Mauro Storti²⁰⁰⁵
 Enrico Tagliavini²⁰⁰⁶

COMPOSIZIONE

Angelo Gilardino¹⁹⁹⁶
 Nuccio D’Angelo¹⁹⁹⁷
 Franco Cavallone¹⁹⁹⁸
 Alvaro Company¹⁹⁹⁹
 Bruno Bettinelli²⁰⁰⁰
 Paolo Ugoletti²⁰⁰¹
 Vittorio Fellegara²⁰⁰²
 Goffredo Petrassi alla memoria²⁰⁰³
 Anton Garcia Abril²⁰⁰⁴
 Simone Iannarelli²⁰⁰⁵
 Roland Dyens²⁰⁰⁶

RICERCA MUSICOLOGICA

Mario Torta¹⁹⁹⁶
 Mario Dell’Ara¹⁹⁹⁷
 Franco Vecchiato¹⁹⁹⁸
 Vincenzo Pucci¹⁹⁹⁹
 Angelo Gilardino²⁰⁰⁰
 Brian Jeffery²⁰⁰²
 Corazon Otero²⁰⁰³
 Marco Riboni²⁰⁰⁴
 Francisco Herrera²⁰⁰⁵
 Frédéric Zigante²⁰⁰⁶

MIGLIOR CD

Frédéric Zigante¹⁹⁹⁶
 Marco De Santi¹⁹⁹⁷
 Filomena Moretti¹⁹⁹⁸
 Stefano Grondona¹⁹⁹⁹
 Franco Platino²⁰⁰⁰
 Lorenzo Micheli²⁰⁰¹
 Stefano Grondona²⁰⁰²
 Giulio Tampalini²⁰⁰³
 David Russel²⁰⁰⁴
 Andrea Dieci²⁰⁰⁵
 Goran Krivokapic²⁰⁰⁶

PROMOZIONE E DIFFUSIONE

Gianluigi Fia¹⁹⁹⁹
 Fabio Boccosi²⁰⁰⁰
 Antonella Lo Presti²⁰⁰¹
 Michele Libraro²⁰⁰²
 Pieralberto Pizzolotto²⁰⁰³
 Giovanni Demartini²⁰⁰⁴
 Colin Cooper²⁰⁰⁵
 Norbert Kraft²⁰⁰⁶

GIOVANE PROMESSA

Giulio Tampalini²⁰⁰¹
 Marcin Dylla²⁰⁰²
 Adriano Del Sal²⁰⁰³
 Lorenzo Micheli²⁰⁰⁴
 Goran Krivokapic²⁰⁰⁵
 Flavio Sala²⁰⁰⁶



SUONARE ^{veena}
 Il mensile dei musicisti

ROTARY CLUB
 ALESSANDRIA

SEICORDE
 SEICORDE ASSOCIATI

Royal
 STRINGS

ROTARACT CLUB
 ALESSANDRIA

INTERACT CLUB
 ALESSANDRIA

I.P.

comitato permanente
 concorso internazionale
 di chitarra classica
 «michele pittaluga»

12° CONVEGNO
 INTERNAZIONALE
 DI CHITARRA

alessandria
 sabato 29 settembre
 conservatorio
 «a. vivaldi»
 auditorium
 «michele pittaluga»
 via parma, 1

concerti
 conferenze
 mostre
 novità editoriali

Cresce e si consolida di anno in anno il legame che unisce Alessandria alla chitarra. Tutto è iniziato nel 1968 quando mio padre Michele Pittaluga, fonda il Concorso internazionale di chitarra classica "Città di Alessandria". E quella che doveva essere una semplice gara per giovani interpreti diventa in breve tempo una delle rassegne più importanti al mondo. Impossibile citare tutti i solisti che si sono messi in luce al Concorso "Pittaluga": Davezac, Colonna, Grondona, Moretti, Yamashita, Zanon, Micheli, Dylla, fino al vincitore dell'ultima edizione, il russo Artyom Dervoe.

Appartiene alla storia più recente, ma ha già raggiunto brillanti risultati, il Concorso di composizione per chitarra che dal 1997 svolge un importante ruolo di promozione delle opere per e con chitarra. E con orgoglio e soddisfazione che quest'anno ci accingiamo a festeggiare la 40ma edizione del Concorso di esecuzione al quale, da dodici anni si è affiancato il Convegno internazionale di chitarra, che sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori e tiene viva in tutti noi la passione per le sei corde.

Il presidente Marcello Pittaluga

Il Convegno internazionale di chitarra di Alessandria giunge quest'anno alla 12ma edizione.

Dal 1996 sono sfilati nella città piemontese centinaia di chitarristi da tutto il mondo, illustri studiosi e ricercatori hanno esposto le loro relazioni, sono state assegnate 69 Chitarre d'oro, hanno debuttato i giovani italiani di maggior talento. E dal 1999 vengono pubblicati gli atti che mantengono vivo, a futura memoria, il frutto del nostro impegno. L'edizione di quest'anno, sabato 30 settembre 2007, si svolge nuovamente presso il Conservatorio di musica "Vivaldi".

Durante la mattinata verrà dato spazio alla nuova Collezione Presti-Lagoya con le trascrizioni per due chitarre del leggendario duo a cura di Frédéric Zigante per le edizioni Bèrben di Ancona. Seguirà un'introduzione al Metodo Suzuki, una didattica che ha fatto avvicinare alle sei corde migliaia di piccoli allievi in tutto il mondo e che festeggia i 20 anni di attività in Italia. Ce ne parlerà il responsabile dei corsi abilitanti Elio Galvagno. La trascrizione per chitarra delle celebri sonate scarlattiane sarà il punto di partenza della relazione di Luigi Attademo in occasione del 250° anniversario della morte del grande compositore napoletano.

La giornata prevede anche l'intervento del noto musicologo americano Matanya Ophée che presenterà un'originale relazione sugli autori italiani del Settecento. Piero Bonaguri offrirà la lettura e il commento di una pagina inedita di Roberto Gherard.

Consueto appuntamento con il "debutto concertistico" che vedrà di scena il giovanissimo, appena 14enne, chitarrista bresciano Michele De Vincenti. Nel pomeriggio saliranno sul palco due affermati solisti: il ceco Pavel Steidl e il russo Artyom Dervoe.

Al termine, come sempre il momento più atteso ed emozionante, la consegna delle "Chitarre d'oro". Sollecitati dalle numerose richieste dei partecipanti, da quest'anno è stato deciso di rendere noti in anticipo i nomi dei vincitori.

Un doveroso ringraziamento ai membri del comitato scientifico, Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Micaela Pittaluga, Giovanni Podera e Frédéric Zigante e al Comitato promotore del Concorso "Pittaluga", al Rotary club di Alessandria e al produttore di corde Dogal che rendono possibile lo svolgimento della manifestazione. Durante la giornata sarà allestita una Mostra-mercato con tante novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati provenienti da tutto il mondo.

Se amate la chitarra, non vi perdetevi il 12° Concorso internazionale di chitarra.

Il direttore artistico Filippo Michelangeli

apertura

10,00

Mostra di novità editoriali e discografiche

(espongono case discografiche, negozi specializzati, associazioni e festival. Orario continuato fino alle h. 18,00)

10,30

Saluto ai partecipanti del 12° Convegno internazionale di Chitarra

11,00

La Collezione Presti-Lagoya 14 volumi con tutte le trascrizioni, ed. Bèrben

Relatore:

Frédéric Zigante chitarrista, docente presso il Conservatorio "Tartini" di Trieste

11,30

La Scuola Suzuki di Saluzzo compie 20 anni

Relatore:

Elio Galvagno chitarrista e responsabile corsi abilitanti Istituto Suzuki Italiano

12,00

Domenico Scarlatti (1685-1757) Leggere le Sonate nello specchio delle trascrizioni per chitarra

Relatore:

Luigi Attademo Chitarrista e musicologo

12,30

Debutto **Michele De Vincenti**

14 anni, allievo dei M° Gorio e Tampalini presso il Conservatorio di Brescia
Musiche di Giuliani e Tárrega

buffet

13,00

Pausa pranzo

14,30

Proiezione video: I primi 40 anni del Concorso Internazionale di chitarra "Michele Pittaluga"

15,00

Musica italiana per chitarra del Settecento

Relatore:

Matanya Ophée chitarrista, musicologo, editore musicale

15,30

Una pagina inedita per chitarra Roberto Gherard, "For whom the bell tolls"

Relatore:

Piero Bonaguri Chitarrista e docente presso il Conservatorio di Bologna

15,45

Liuteria in evoluzione: due nuovi tipi di chitarra

Relatore:

Ganesh Del Vescovo Chitarrista e compositore

recital

16,00

Artyom Dervoe

17,00

Pavel Steidl

premiazione

17,30

CHITARRE D'ORO

Premio per la didattica: **Guido Margaria**
Premio per la composizione: **Hans Werner Henze**
Premio per il miglior cd: **Alberto Mesirca**
Premio per la promozione: **Bosko Radojkovic**
Premio giovane promessa: **Artyom Dervoe**
Premio per la ricerca musicologica: **Matanya Ophée**
Premio speciale "Una vita per la chitarra": **Julian Bream**

18,00

Chiusura 12° CONVEGNO

Consegna attestati di partecipazione

concerto

20,30

FINALE del 40° Concorso Internazionale di Chitarra "Michele Pittaluga" con l'Orchestra Filarmonica del Conservatorio "A. Vivaldi"



Il/La sottoscritto/a

Cognome

Nome

Via

n.

Cap.

Città

(Prov.)

Telefono

Cellulare

E-mail

Titolo di studio musicale:

☐ nessuno

☐ 5° anno

☐ 8° anno

☐ diploma

☐ altro (specificare)

CHIEDE

di poter partecipare al **12° CONVEGNO DI CHITARRA** che si tiene ad Alessandria sabato 29 settembre 2007; a tale scopo effettua il versamento di

☐ € 30,00 - visitatore intera giornata

☐ € 20,00 - visitatore pomeriggio

☐ € 100,00 - 1 tavolo espositore

☐ € 60,00 cad. x n. ____ tavoli successivi

TOTALE TAVOLI €

INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"

☐ € 25,00 - visitatore intera giornata

☐ € 15,00 - visitatore pomeriggio

☐ assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»

☐ ricevuta di versamento sul c/c bancario n. 14299/2 della Cassa di Risparmio di Alessandria - Agenzia F. (riferimento Italia A.B.I. 6075, C.A.B. 10406) intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

☐ c/c postale n. 14257158 intestato a Comitato Concorso Int. Chitarra Classica M. Pittaluga, P.zza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Data

.....

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96.

I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Firma

(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione oppure: fax +39.0131.235507