

Francare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

13° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16
15100 ALESSANDRIA

tredicesimo convegno internazionale di chitarra

iscrizioni

Le domande di partecipazione al 13° Convegno Internazionale di Chitarra dovranno pervenire entro sabato 15 Settembre 2008, accompagnate dal versamento della relativa quota, fino ad esaurimento dei posti disponibili,

Visitatore intera giornata	€ 30,00
Visitatore pomeriggio	€ 20,00
Espositore (1 tavolo cad.)	€ 100,00
tavoli successivi cad.	€ 60,00
INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"	
Visitatore intera giornata	€ 25,00
Visitatore pomeriggio	€ 15,00

a **COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»**
Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria
Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507
Email: convegno@pittaluga.org

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze
- omaggi di interesse chitarristico

Presidente	Marcello Pittaluga
Direttore artistico	Filippo Michelangeli
Comitato scientifico	Francesco Biraghi Piero Bonaguri Micaela Pittaluga Giovanni Podera Frédéric Zigante
Atti del Convegno	Marco Pisoni
Comitato organizzatore	Roberto Barberis Mauro Bottino Federico Ermirio Roberto Innocenti Marco Marini Franco Trussi Jonathan Vitali

le chitarre d'oro

UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella¹⁹⁹⁶
Alirio Diaz¹⁹⁹⁷
Oscar Ghiglia¹⁹⁹⁸
Alexander Lagoya alla memoria¹⁹⁹⁹
Eli Tagore²⁰⁰⁰
Cesare Lutzemberger²⁰⁰¹
Antonio Barbieri²⁰⁰²
Elena Padovani²⁰⁰³
John W. Duarte²⁰⁰⁴
Mauro Gangi²⁰⁰⁵
Alberto Ponce²⁰⁰⁶
Julian Bream²⁰⁰⁷

DIDATTICA

Alvaro Company¹⁹⁹⁶
Linda Calsolaro¹⁹⁹⁷
Angelo Gilardino¹⁹⁹⁸
Mario Gangi¹⁹⁹⁹
Armando Marrosu²⁰⁰⁰
Bruno Battisti D'Amario²⁰⁰¹
Alberto Ponce²⁰⁰²
Giorgio Oltremari²⁰⁰³
Pasqualino Garzia²⁰⁰⁴
Mauro Storti²⁰⁰⁵
Enrico Tagliavini²⁰⁰⁶
Guido Margaria²⁰⁰⁷

COMPOSIZIONE

Angelo Gilardino¹⁹⁹⁶
Nuccio D'Angelo¹⁹⁹⁷
Franco Cavallone¹⁹⁹⁸
Alvaro Company¹⁹⁹⁹
Bruno Bettinelli²⁰⁰⁰
Paolo Ugoletti²⁰⁰¹
Vittorio Fellegara²⁰⁰²
Goffredo Petrassi alla memoria²⁰⁰³
Anton Garcia Abril²⁰⁰⁴
Simone Iannarelli²⁰⁰⁵
Roland Dyens²⁰⁰⁶
Hans Werner Henze²⁰⁰⁷

RICERCA MUSICOLOGICA

Mario Torta¹⁹⁹⁶
Mario Dell'Ara¹⁹⁹⁷
Franco Vecchiato¹⁹⁹⁸
Vincenzo Pacci¹⁹⁹⁹
Angelo Gilardino²⁰⁰⁰
Brian Jeffery²⁰⁰²
Corazon Otero²⁰⁰³
Marco Riboni²⁰⁰⁴
Francisco Herrera²⁰⁰⁵
Frédéric Zigante²⁰⁰⁶
Matanya Ophee²⁰⁰⁷

MIGLIOR CD

Frédéric Zigante¹⁹⁹⁶
Marco De Santi¹⁹⁹⁷
Filomena Moretti¹⁹⁹⁸
Stefano Grondona¹⁹⁹⁹
Franco Platino²⁰⁰⁰
Lorenzo Micheli²⁰⁰¹
Stefano Grondona²⁰⁰²
Giulio Tampalini²⁰⁰³
David Russel²⁰⁰⁴
Andrea Dieci²⁰⁰⁵
Goran Krivokapic²⁰⁰⁶
Alberto Mesirca²⁰⁰⁷

PROMOZIONE E DIFFUSIONE

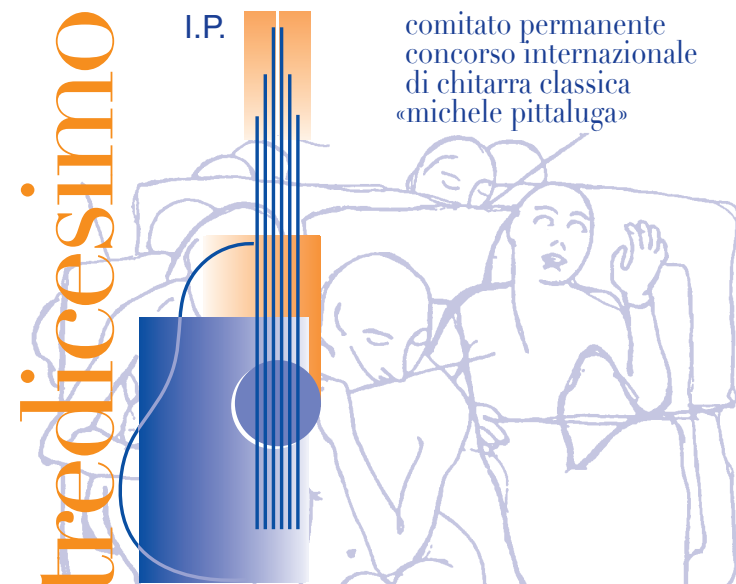
Gianluigi Fia¹⁹⁹⁹
Fabio Boccasi²⁰⁰⁰
Antonella Lo Presti²⁰⁰¹
Michele Libraro²⁰⁰²
Pieralberto Pizzolotto²⁰⁰³
Giovanni Demartini²⁰⁰⁴
Colin Cooper²⁰⁰⁵
Norbert Kraft²⁰⁰⁶
Bosko Radojkovic²⁰⁰⁷

GIOVANE PROMESSA

Giulio Tampalini²⁰⁰¹
Marcin Dylla²⁰⁰²
Adriano Del Sal²⁰⁰³
Lorenzo Micheli²⁰⁰⁴
Goran Krivokapic²⁰⁰⁵
Flavio Sala²⁰⁰⁶
Artyom Dervoeed²⁰⁰⁷

I.P.

comitato permanente
concorso internazionale
di chitarra classica
«michele pittaluga»



convegno

internazionale

di chitarra

alessandria

sabato 27 settembre
conservatorio
«a. vivaldi»
auditorium
«michele pittaluga»
via parma, 1



ROTARY CLUB
ALESSANDRIA

SUONARE *news*
Il mensile dei musicisti

SEICORDE
IL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA

con il patrocinio di



CITTÀ DI ALESSANDRIA

concerti
conferenze
mostre
novità editoriali

Cresce e si consolida di anno in anno il legame che unisce Alessandria alla chitarra. Tutto è iniziato nel 1968 quando mio padre, Michele Pittaluga, fonda il Concorso internazionale di chitarra classica "Città di Alessandria". E quella che doveva essere una semplice gara per giovani interpreti diventa in breve tempo una delle rassegne più importanti al mondo. Impossibile citare tutti i solisti che si sono messi in luce al Concorso "Pittaluga": Davezac, Colonna, Grandona, Moretti, Yamashita, Zanon, Micheli, Dylla, sino al vincitore dell'ultima edizione, il croato Petrit Ceku. Appartiene alla storia più recente, ma ha già raggiunto brillanti risultati, il Concorso di composizione per chitarra che dal 1997 svolge un importante ruolo di promozione delle opere per e con chitarra e che quest'anno ci ha regalato la vittoria del nostro formidabile connazionale Franco Cavallone. È con orgoglio e soddisfazione che annunciamo la 41ma edizione del Concorso di esecuzione al quale, da tredici anni si è affiancato il Convegno internazionale di chitarra, che sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori e tiene viva in tutti noi la passione per le sei corde.

Il presidente Marcello Pittaluga

Il Convegno internazionale di chitarra di Alessandria è arrivato quest'anno alla tredicesima edizione. Dal 1996 sono sfilati nel capoluogo piemontese centinaia di chitarristi da tutto il mondo. Illustri studiosi e ricercatori hanno esposto le loro relazioni, sono state assegnate ben 75 "Chitarre d'oro", hanno debuttato i giovani italiani di maggior talento. E dal 1999 vengono pubblicati gli atti che mantengono vivo, a futura memoria, il frutto del nostro impegno.

L'edizione di quest'anno si svolge sabato 27 settembre 2008 presso il Conservatorio di musica "Vivaldi" e vedrà come protagonista l'Ottocento, il "secolo d'oro" per le sei corde.

Durante la mattinata, infatti, Mario Dall'Ara darà spazio al compositore romantico Giulio Regondi di cui è stata da poco ritrovata l'Air Variée de l'Opera "I Capuleti e i Montecchi" de Bellini, una pagina di cui si ignorava l'esistenza e che va a completare la preziosa produzione dell'autore genovese. Claudio Maccari e Paolo Pugliese, concertisti e musicologi i cui studi sono apprezzati in tutto il mondo, faranno rivivere le atmosfere e le suggestioni della chitarra dell'Ottocento su strumenti originali. Un "ponte" verso il Novecento è offerto con il ricordo di Romolo Ferrari, l'infaticabile divulgatore della chitarra in Italia nella prima parte del secolo scorso.

Consueto appuntamento con il "debutto concertistico" che vedrà di scena l'enfant prodige italo-venezuelano Betty Trevisan Veroes, di appena 10 anni, impegnata in impegnative pagine di Sor, Tárrega, Brouwer e Lauro.

Nel pomeriggio saliranno sul palco tre affermati solisti italiani: Arturo Tallini e Lorenzo Micheli, già vincitori del Concorso "Pittaluga" rispettivamente nel 1987 e 1997, e Giulio Tampalini che presenterà, in prima mondiale, il suo dvd dedicato all'integrale delle opere per chitarra di Villa-Lobos. Al termine, come sempre il momento più atteso ed emozionante, la consegna delle "Chitarre d'oro". Sollecitati dalle numerose richieste dei partecipanti, dall'anno scorso è stato deciso di rendere noti in anticipo i nomi dei vincitori.

Un doveroso ringraziamento ai membri del comitato scientifico, Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Micaela Pittaluga, Giovanni Podera e Frédéric Zigante e al Comitato promotore del Concorso "Pittaluga", al Rotary club di Alessandria e al Comune di Alessandria che rendono possibile lo svolgimento della manifestazione.

Durante la giornata sarà allestita una Mostra-mercato con tante novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati provenienti da tutto il mondo. Se amate le sei corde, non vi perdetevi il 13° Convegno internazionale di chitarra.

Il direttore artistico Filippo Michelangeli

La Città di Alessandria è lieta di partecipare alla realizzazione del Convegno Internazionale di Chitarra che rappresenta uno dei momenti più qualificanti all'interno del prestigioso Concorso Pittaluga.

Questo appuntamento è dedicato agli appassionati e agli esperti che sanno di trovare in queste giornate di studio ricercatori ed interpreti di caratura mondiale. La cornice del Conservatorio "A. Vivaldi", vero fiore all'occhiello della cultura alessandrina, ci permette di dare a tutti gli appassionati delle sei corde il luogo migliore per apprezzare e far vivere la loro arte.

Il Sindaco Piercarlo Fabbio
L'assessore alla Cultura Paolo Bonadeo

apertura

10,00 Mostra di novità editoriali e discografiche

(espongono case discografiche, negozi specializzati, associazioni e festival. Orario continuato fino alle h. 18,00)

10,30 Saluto ai partecipanti del 13° Convegno internazionale di Chitarra

11,00 Giulio Regondi, l'enfant prodige della chitarra

Relatore: **Mario Dell'Ara** chitarrista, docente presso il Conservatorio di Novara

Ritrovata l'Air variée de l'opera de Bellini "I Capuleti e i Montecchi"

esecuzione di **Giulio Tampalini**

11,30 Ma come suonava la chitarra nell'Ottocento?

Relatori: **Claudio Maccari e Paolo Pugliese** Chitarristi, musicologi e docenti presso l'Accademia Internazionale della musica di Milano

12,00 Romolo Ferrari e la chitarra in Italia nella prima metà del Novecento

Relatore: **Simona Boni** Chitarrista e musicologa

12,30 Debutto Betty Magdalena Trevisan Veroes 10 anni, allieva di Adriana Veroes

Musiche di Sor, Carulli, Tárrega, Brouwer, Lauro

buffet

13,00 Pausa pranzo

14,00 Proiezione video: I primi 40 anni del Concorso Internazionale di chitarra "Michele Pittaluga"

15,00 Gli Studi di Virtuosità e Trascendenza di Angelo Gilardino, una nuova frontiera nella scrittura per chitarra

Relatore: **Cristiano Porqueddu** Chitarrista, docente presso la Scuola Civica di Nuoro

15,30 Primo aggiornamento del Dizionario dei chitarristi italiani di Benvenuto Terzi

Relatore: **Giacomo Parimbelli** Chitarrista e presidente Associazione Bergamo e chitarra

concerti

16,00 Lorenzo Micheli

Musiche di Rebay

16,30 Arturo Tallini

Musiche di Lauro e D'Angelo

17,00 Giulio Tampalini

Musiche di Villa-Lobos

premiazione

17,30 CHITARRE D'ORO

Premio per la didattica: **Giuseppe Briasco**

Premio per la composizione: **Adriano Guarnieri**

Premio per il miglior cd: **Complete works for Guitar Duo**, Claudio Maccari e Paolo Pugliese © Brillant 2007

Premio per la promozione: **Angelo Martelli**

Premio giovane promessa: **Emanuele Buono**

Premio per la ricerca musicologica: **Erik Stenstadvold**

Premio speciale "Una vita per la chitarra": **Mario Dell'Ara**

18,00 Chiusura 13° CONVEGNO

Consegna attestati di partecipazione

concerto

20,30 **FINALE** del 41° Concorso Internazionale di Chitarra "Michele Pittaluga" con l'Orchestra Filarmonica del Conservatorio "A. Vivaldi"

Il/La sottoscritto/a

Cognome

Nome

Via n.

Cap. Città (Prov.)

Telefono Cellulare

E-mail

Titolo di studio musicale:

nessuno 5° anno 8° anno diploma

altro (specificare)

CHIEDE

di poter partecipare al 13° CONVEGNO DI CHITARRA che si tiene ad Alessandria sabato 27 settembre 2008; a tale scopo effettua il versamento di

€ 30,00 - visitatore intera giornata

€ 20,00 - visitatore pomeriggio

€ 100,00 - 1 tavolo espositore

€ 60,00 cad. x n. ____ tavoli successivi

TOTALE TAVOLI €

INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"

€ 25,00 - visitatore intera giornata

€ 15,00 - visitatore pomeriggio

assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»

ricevuta di versamento sul c/c bancario della Cassa di Risparmio di Alessandria IBAN: IT 10 J 06075 10406 00000014299 - BIC: RIALIT 2A intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

c/c postale n. 14257158 intestato a Comitato Concorso Int. Chitarra Classica M. Pittaluga, P.zza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Data

.....

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96. I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Firma

.....

(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione oppure: fax +39.0131.235507

