

Affrancare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTÀ»

14° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16
15100 ALESSANDRIA

iscrizioni

Le domande di partecipazione al **14° Convegno Internazionale di Chitarra** dovranno pervenire entro martedì 15 Settembre 2009, accompagnate dal versamento della relativa quota, fino ad esaurimento dei posti disponibili,

Visitatore	intera giornata	€	35,00
Visitatore	pomeriggio	€	25,00
Espositore	(1 tavolo cad.)	€	100,00
	tavoli successivi cad.	€	60,00

INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"

Visitatore intera giornata	€ 30,00
Visitatore pomeriggio	€ 20,00

il COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»
Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria
Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507
Email: convegno@pittaluga.org

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze
- omaggi di interesse chitarristico

Presidente	Marcello Pittaluga	Atti del Convegno	Marco Pisoni
Direttore artistico	Filippo Michelangeli	Comitato organizzatore	Federico Ermirio Alberto Peracchio Roberto Barberis Marco Marini Jonathan Vitali Benedetta Scelsi Giovanni Cestino
Comitato scientifico	Francesco Biraghi Piero Bonaguri Micaela Pittaluga Giovanni Podera		



*Il Comitato promotore
del Concorso Internazionale
di Chitarra Classica “Michele Pittaluga”
in occasione del*

42° Concorso Internazionale di Chitarra

è lieto di invitarLa

Sabato 26 Settembre 2009, ore 20,30
*alla prova finale del Concorso che si terrà
presso il Teatro Comunale di Alessandria*

le chitarre d'oro

UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella 1996
 Alirio Diaz 1997
 Oscar Ghiglia 1998
 Alexander Lagoya alla memoria 1999
 Eli Tagore 2000
 Cesare Lutzenberger 2001
 Antonio Barbieri 2002
 Elena Padovani 2003
 John W. Duarte 2004
 Mauro Gangi 2005
 Alberto Ponce 2006
 Julian Bream 2007
 Mario Dell'Ara 2008

DIDATTICA

Alvaro Company ¹⁹⁹⁶
Linda Calsolaro ¹⁹⁹⁷
Angelo Gilardino ¹⁹⁹⁸
Mario Gangi ¹⁹⁹⁹
Armando Marrosu ²⁰⁰⁰
Bruno Battisti D'Amario ²⁰⁰¹
Alberto Ponce ²⁰⁰²
Giorgio Oltremari ²⁰⁰³
Pasqualino Garzia ²⁰⁰⁴
Mauro Storti ²⁰⁰⁵
Enrico Tagliavini ²⁰⁰⁶
Guido Margaria ²⁰⁰⁷
Giuseppe Briasco ²⁰⁰⁸

COMPOSIZIONE

Angelo Gilardino 1996
Nuccio D'Angelo 1997
Franco Cavallone 1998
Alvaro Company 1999
Bruno Bettinelli 2000
Paolo Ugoletti 2001
Vittorio Fellegara 2002
Goffredo Petrassi alla memoria 2003
Anton Garcia Abril 2004
Simone Iannarelli 2005
Roland Dyens 2006
Hans Werner Henze 2007
Adriano Guarnieri 2008

RICERCA MUSICOLOGICA

Mario Torta 1996
Mario Dell'Ara 1997
Franco Vecchiato 1998
Vincenzo Pucci 1999
Angelo Gilardino 2000
Brian Jeffery 2002
Corazon Otero 2003
Marco Riboni 2004
Francisco Herrera 2005
Frédéric Zigante 2006
Matanya Ophree 2007
Eric Stenstadvold 2008

MIGLIOR CD

Frédéric Zigante 1996
Marco De Santi 1997
Filomena Moretti 1998
Stefano Grondona 1999
Franco Platino 2000
Lorenzo Micheli 2001
Stefano Grondona 2002
Giulio Tampalini 2003
David Russel 2004
Andrea Dieci 2005
Goran Krivokapic 2006
Alberto Mesirca 2007
Claudio Maccari e Paolo Pugliese 2008

PROMOZIONE E DIFFUSIONE

Gianluigi Fia 1999
Fabio Boccosi 2000
Antonella Lo Presti 2001
Michele Libraro 2002
Pieralberto Pizzolotto 2003
Giovanni Demartini 2004
Colin Cooper 2005
Norbert Kraft 2006
Bosko Radojkovic 2007
Angelo Martelli 2008

GIOVANE PROMESSA

Giulio Tampalini ²⁰⁰¹
Marcin Dylla ²⁰⁰²
Adriano Del Sal ²⁰⁰³
Lorenzo Micheli ²⁰⁰⁴
Goran Krivokapic ²⁰⁰⁵
Flavio Sala ²⁰⁰⁶
Artyom Dervoe ²⁰⁰⁷
Emanuele Buono ²⁰⁰⁸

I.P.

comitato permanente
concorso internazionale
di chitarra classica
«michele pitaluga»



convegno
internazionale
di chitarra

2019

alessandria
sabato 26 settembre
conservatorio
«a. vivaldi»
auditorium
«michele pittaluga»
via parma, 1


ROTARY CLUB
ALESSANDRIA


ROTARACT
ALESSANDRIA

2009

concerti conferenze
mostre novità editoriali

con il patrocinio di



CITTÀ DI ALESSANDRIA



**ROTARY CLUB
ALESSANDRIA**



**ROTARACT
ALESSANDRIA**



**INTERACT
ALESSANDRIA**

SUONARE *news*
Il mensile dei musicisti

SEICORDE
TRIMESTRALE DI CHITARRA

Alessandria e la chitarra rappresentano un binomio indissolubile per i professionisti e per gli appassionati di musica. Tutto è iniziato nel 1968 quando mio padre Michele Pittaluga, fonda il Concorso internazionale di chitarra classica "Città di Alessandria". È quella che doveva essere una semplice gara per giovani interpreti diventa in breve tempo una delle rassegne più importanti al mondo. Impossibile citare tutti i solisti che si sono messi in luce al Concorso "Pittaluga": Davezac, Colonna, Grondona, Moretti, Yamashita, Zanon, Micheli, Dylla, sino alla vincitrice dell'ultima edizione, la russa Irina Kulikova. Appartiene alla storia più recente, ma ha già raggiunto brillanti risultati, il Concorso di composizione per chitarra che dal 1997 svolge un importante ruolo di promozione delle opere per e con chitarra e che nell'ultima edizione ci ha regalato la vittoria del nostro connazionale Franco Cavallone. E con orgoglio e soddisfazione che annunciamo la 42ma edizione del Concorso di esecuzione al quale, da tredici anni si è affiancato il Convegno internazionale di chitarra, che sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori e tiene viva in tutti noi la passione per le sei corde.

Il presidente Marcello Pittaluga

Nel 1996, da un gruppo di amici seduti a un tavolo di un bar, è partita l'idea di un convegno di chitarra. Parlavamo di repertorio, interpreti, strumenti, concerti, "Cose" da chitarristi, insomma. Una conversazione piacevole, soprattutto perché ognuno, venendo da esperienze diverse, rendeva più interessante lo scambio di idee.

Il Convegno internazionale di chitarra di Alessandria, giunto quest'anno alla 14ma edizione, è nato così. Lo spirito di curiosità, di apertura all'altro, di scambio di idee, di aggiornamento, di puro divertimento nel discorrere di argomenti chitarristici non ci ha mai abbandonato. E il successo di pubblico, sempre numeroso e proveniente da tutta Italia, ci fa pensare che quello spirito è stato colto e apprezzato. Dal 1996 sono sfilati nel capoluogo piemontese centinaia di chitarristi da tutto il mondo. Illustri studiosi e ricercatori hanno esposto le loro relazioni, sono state assegnate ben 83 "Chitarre d'oro", hanno debuttato i giovani italiani di maggior talento. E dal 1999 vengono pubblicati gli atti che mantengono vivo, a futura memoria, il frutto del nostro impegno. L'edizione di quest'anno si svolge sabato 26 settembre 2009 presso il Conservatorio di musica "Vivaldi" e vedrà come protagonista due giganti delle sei corde: Francisco Tárrega e Heitor Villa-Lobos di cui ricorrono gli anniversari della morte.

Durante la mattinata interverranno Angelo Gilardino con una relazione su Villa-Lobos "Il grande innovatore" e Fratesco Biraghi su Tárrega, il padre della chitarra moderna. Ciro Fiorentino ci aggiornerà sui costituenti Licei Musicali, l'anello mancante alla Riforma dei Conservatori. Consuelo appuntamento con il "debutto concertistico" che vedrà di scena la giovanissima chitarrista bresciana Serena Saloni, di 12 anni, impegnata in impegnative pagine di Mertz e Ponce. Nel pomeriggio saliranno sul palco tre giovani, ma già affermati solisti: Irina Kulikova, fresca vincitrice del "Pittaluga" 2008, Marcin Dylla, pluripremiato artista polacco e il bosniaco Denis Azabagic. Al termine, come sempre il momento più atteso ed emozionante, la consegna delle "Chitarre d'oro".

Un doveroso ringraziamento ai membri del comitato scientifico, Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Micaela Pittaluga, Giovanni Podera, al Comitato promotore del Concorso "Pittaluga" e al Rotary Club di Alessandria con i giovani del Rotaract e dell'Interact che rendono possibile lo svolgimento della manifestazione.

Durante la giornata sarà allestita una Mostra-mercato con tante novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati provenienti da tutto il mondo. Se amate la chitarra, non vi perdetevi il 14° Concorso internazionale di chitarra.

Il direttore artistico Filippo Michelangeli

La Città di Alessandria è lieta di partecipare alla realizzazione del Convegno Internazionale di Chitarra che rappresenta uno dei momenti più qualificanti all'interno del prestigioso Concorso "Pittaluga".

Questo appuntamento è dedicato agli appassionati e ai professionisti che sanno di trovare in queste giornate di studio ricercatori ed interpreti di caratura mondiale. La cornice del Conservatorio "A. Vivaldi", fiore all'occhiello della cultura alessandrina, ci permette di dare a tutti i chitarristi il luogo migliore per apprezzare e far vivere la loro arte.

Il Sindaco Piercarlo Fabbio
L'assessore alla Cultura Paolo Bonadeo

apertura

10,00

Mostra di novità editoriali e discografiche

(espongono case discografiche, negozi specializzati, associazioni e festival. Orario continuato fino alle h. 18,00)

10,30

Saluto ai partecipanti del 14° Convegno internazionale di Chitarra

11,00

Heitor Villa-Lobos, il grande innovatore. A 50 anni dalla morte del maestro brasiliano

Relatore:

Angelo Gilardino

Compositore, storico della chitarra

11,30

Francisco Tárrega, cento anni fa moriva il padre della chitarra "moderna"

Relatore:

Francesco Biraghi

Chitarrista, docente

presso il Conservatorio "Verdi" di Milano

12,00

Licei musicali, dal 2010 una realtà anche in Italia

Relatore:

Ciro Fiorentino

Chitarrista, referente nazionale coordinamento dell'Orientamento Musicale

12,30

Debutto Serena Saloni

12 anni, allieva di Bruno Giuffredi

Musiche di Mertz e Ponce

buffet

13,00

Pausa pranzo

14,00

Proiezione video: I primi 40 anni del Concorso Internazionale di chitarra "Michele Pittaluga"

15,00

La chitarra rinascimentale e barocca «Calligrafia secolare della chitarra»

Relatori:

Mario Dell'Ara

Chitarrista, già docente presso il Conservatorio di Novara

Antonio Cirignano

Musicologo

15,30

Francesco Balilla Pratella, la chitarra di un "futurista"

Relatore:

Maurizio Mazzoli

Chitarrista e musicologo

Interprete:

Marco Battaglia

Chitarra Fabricatore appartenuta a Pratella

concerti

16,00

Irina Kulikova (Russia)

Musiche di Legnani, Brouwer, Tansman

16,30

Marcin Dylla (Polonia)

Musiche di Ponce, Tansman e Rodrigo

17,00

Denis Azabagic (Bosnia)

Musiche di Asencio, Ivanovic e Torroba

premiazione

17,30

CHITARRE D'ORO

Premio per la didattica: **Mario Jolenti**

Premio per la composizione: **Leo Brouwer**

Premio per il miglior cd:

Marcin Dylla, Guitar Recital, Naxos® 2008

Premio per la promozione: **Lena Kokkaliari**

Premio giovane promessa: **Alberto Mesirca**

Premio per la ricerca musicologica: **Maurizio Mazzoli**

Premio speciale "Una vita per la chitarra": **Antonino Scandurra**

18,00

Chiusura 14° CONVEGNO

Consegna attestati di partecipazione

concerto

20,30

FINALE del 42° Concorso Internazionale di Chitarra "Michele Pittaluga"

Premio Città di Alessandria

con l'Orchestra Filarmonica del Conservatorio "A. Vivaldi"

Il/La sottoscritto/a

Cognome

Nome

Via

n.

Cap.

Città

(Prov.)

Telefono

Cellulare

E-mail

Titolo di studio musicale:

☐ nessuno

☐ 5° anno

☐ 8° anno

☐ diploma

☐ altro (specificare)

CHIEDE

di poter partecipare al **14° CONVEGNO DI CHITARRA** che si tiene ad Alessandria sabato 26 settembre 2009; a tale scopo effettua il versamento di

☐ € 35,00 - visitatore intera giornata

☐ € 25,00 - visitatore pomeriggio

☐ € 100,00 - 1 tavolo espositore

☐ € 60,00 cad. x n. ____ tavoli successivi

TOTALE TAVOLI €

INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"

☐ € 30,00 - visitatore intera giornata

☐ € 20,00 - visitatore pomeriggio

☐ assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»

☐ ricevuta di versamento sul c/c bancario della Cassa di Risparmio di Alessandria IBAN: IT 10 J 06075 10406 000000014299 - BIC: RIALIT 2A intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

☐ c/c postale n. 14257158 intestato a Comitato Concorso Int. Chitarra Classica M. Pittaluga, P.zza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Data

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96.
I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Firma

(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione

oppure: fax +39.0131.235507

