

Affrancare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

17° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16
15121 ALESSANDRIA

diciassettesimo convegno internazionale di chitarra

iscrizioni

Le domande di partecipazione al 17° Convegno Internazionale di Chitarra dovranno pervenire entro giovedì 20 settembre 2012, accompagnate dal versamento della relativa quota, e fino ad esaurimento dei posti disponibili, a:

COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»

Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria
Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507
Email: convegno@pittaluga.org

Ingresso € 40,00
Ridotto abbonati a SEICORDE € 30,00
Espositore (1 tavolo cad.) € 100,00

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze
- omaggi di interesse chitarristico

| | | | |
|----------------------|--|------------------------|--|
| Presidente | Marcello Pittaluga | Comitato organizzatore | Federico Ermirio |
| Direttore artistico | Giovanni Podera | | Lorenzo Morandi |
| Comitato scientifico | Francesco Biraghi Piero Bonaguri Ermanno Brignolo Filippo Michelangeli Micaela Pittaluga | | Lorenzo Lomonaco Roberto Barberis Marco Marini Jonathan Vitali Marta Bocca |
| Atti del Convegno | Marco Pisoni | | |



Il Comitato promotore
del Concorso Internazionale
di Chitarra Classica "Michele Pittaluga"
in occasione del

**45° Concorso Internazionale
di Chitarra**

è lieto di invitarLa

Sabato 29 Settembre 2012, ore 20,30

alla prova finale del Concorso

le chitarre d'oro

UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella¹⁹⁹⁶
Alirio Diaz¹⁹⁹⁷
Oscar Ghiglia¹⁹⁹⁸
Alexander Lagoya alla memoria¹⁹⁹⁹
Eli Tagore²⁰⁰⁰
Cesare Lutzemberger²⁰⁰¹
Antonio Barbieri²⁰⁰²
Elena Padovani²⁰⁰³
John W. Duarte²⁰⁰⁴
Mauro Gangi²⁰⁰⁵
Alberto Ponce²⁰⁰⁶
Julian Bream²⁰⁰⁷
Mario Dell'Arca²⁰⁰⁸
Antonino Scandurra²⁰⁰⁹
Alvaro Company²⁰¹⁰
Konrad Ragossnig²⁰¹¹

Didattica

Alvaro Company¹⁹⁹⁶
Linda Calsolaro¹⁹⁹⁷
Angelo Gilardino¹⁹⁹⁸
Mario Gangi¹⁹⁹⁹
Armando Marrosu²⁰⁰⁰
Bruno Battisti D'Amario²⁰⁰¹
Alberto Ponce²⁰⁰²
Giorgio Oltremari²⁰⁰³
Pasqualino Garzia²⁰⁰⁴
Mauro Storti²⁰⁰⁵
Enrico Tagliavini²⁰⁰⁶
Guido Margaria²⁰⁰⁷
Giuseppe Briasco²⁰⁰⁸
Mario Jalenti²⁰⁰⁹
Paola Coppi²⁰¹⁰
Carlo Cartagna²⁰¹¹

Composizione

Angelo Gilardino¹⁹⁹⁶
Nuccio D'Angelo¹⁹⁹⁷
Franco Cavallone¹⁹⁹⁸
Alvaro Company¹⁹⁹⁹
Bruno Bettinelli²⁰⁰⁰
Paolo Ugoletti²⁰⁰¹
Vittorio Fellegara²⁰⁰²
Goffredo Petrassi alla memoria²⁰⁰³
Anton Garcia Abril²⁰⁰⁴
Simone Iannarelli²⁰⁰⁵
Roland Dyens²⁰⁰⁶
Hans Werner Henze²⁰⁰⁷
Adriano Guarneri²⁰⁰⁸
Leo Brouwer²⁰⁰⁹
Non assegnato²⁰¹⁰
Ennio Morricone²⁰¹¹

Ricerca Musicologica

Mario Torta¹⁹⁹⁶
Mario Dell'Arca¹⁹⁹⁷
Franco Vecchiato¹⁹⁹⁸
Vincenzo Pucci¹⁹⁹⁹
Angelo Gilardino²⁰⁰⁰
Brian Jeffery²⁰⁰²
Corazon Otero²⁰⁰³
Marco Ribani²⁰⁰⁴
Francisco Herrera²⁰⁰⁵
Frédéric Zigante²⁰⁰⁶
Matanya Ophee²⁰⁰⁷
Eric Stenstadvald²⁰⁰⁸
Maurizio Mazzoli²⁰⁰⁹
Michael Macmeeken²⁰¹⁰
Simona Boni²⁰¹¹

Miglior CD

Frédéric Zigante¹⁹⁹⁶
Marco De Santi¹⁹⁹⁷
Filomena Moretti¹⁹⁹⁸
Stefano Grondona¹⁹⁹⁹
Franco Platino²⁰⁰⁰
Lorenzo Micheli²⁰⁰¹
Stefano Grondona²⁰⁰²
Giulio Tampalini²⁰⁰³
David Russel²⁰⁰⁴
Andrea Dieci²⁰⁰⁵
Goran Krivokapic²⁰⁰⁶
Alberto Mesirca²⁰⁰⁷
Claudio Maccari e Paolo Pugliese²⁰⁰⁸
Marcin Dylla²⁰⁰⁹
Tilman Hoppstock²⁰¹⁰
Paolo Pegoraro²⁰¹¹

Promozione e Diffusione

Gianluigi Fia¹⁹⁹⁹
Fabio Boccasi²⁰⁰⁰
Antonella Lo Presti²⁰⁰¹
Michele Libraro²⁰⁰²
Pieralberto Pizzolotto²⁰⁰³
Giovanni Demartini²⁰⁰⁴
Colin Cooper²⁰⁰⁵
Norbert Kraft²⁰⁰⁶
Bosko Radajkovic²⁰⁰⁷
Angelo Martelli²⁰⁰⁸
Lena Kokkaliari²⁰⁰⁹
Martha Masters²⁰¹⁰
Gianpaolo Bandini²⁰¹¹

Giovane Promessa

Giulio Tampalini²⁰⁰¹
Marcin Dylla²⁰⁰²
Adriano Del Sal²⁰⁰³
Lorenzo Micheli²⁰⁰⁴
Goran Krivokapic²⁰⁰⁵
Flavio Sala²⁰⁰⁶
Artyom Dervoev²⁰⁰⁷
Emanuele Buono²⁰⁰⁸
Alberto Mesirca²⁰⁰⁹
Riccardo Caloguri²⁰¹⁰
Anabel Montesinos²⁰¹¹

diciassettesimo

convegno
internazionale
di chitarra

alessandria
sabato 29 settembre
conservatorio



I.P.



comitato permanente
concorso internazionale
di chitarra classica
«michele pittaluga»

fondatore
Filippo Michelangeli

«a. vivaldi»
auditorium
«michele pittaluga»
via parma, 1

concerti conferenze
mostre novità editoriali

con il patrocinio di



CITTÀ DI ALESSANDRIA

Il rapporto d'amore tra Alessandria e la chitarra dura ininterrottamente da 45 anni, da quando nel 1968 mio padre Michele Pittaluga decise di istituire il Concorso internazionale dedicato ai giovani chitarristi che oggi porta il suo nome. Perché un concorso di interpretazione? Per dare una vetrina qualificata e un'opportunità concreta ai migliori talenti di tutto il mondo di dimostrare le loro capacità e la loro passione per la musica e per le sei corde. Ma anche nelle più rosee aspettative del fondatore non era facile prevedere che quel concorso, nato in una città che non aveva ancora una tradizione chitarristica, sarebbe diventato una delle competizioni specializzate più importanti al mondo. Sul podio di Alessandria sono sfilati, infatti, tutti i più grandi nomi della chitarra, Davezac, Colonna, Grandona, Moretti, Yamashita, Zanon, Micheli, Dylla, Montesinos sino al vincitore dell'ultima edizione, il messicano Cecilio Perera. E per ricordare l'indimenticabile figura di mio padre, da 17 anni si svolge nella splendida cornice dell'Abbazia Santa Giustina di Sezzadio "Il concerto per un amico", un evento musicale costruito intorno alla chitarra, lo strumento che Michele Pittaluga ha amato per tutta la vita. Da diciassette anni il Concorso è affiancato anche dal Convegno internazionale di chitarra, che sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori e tiene viva in tutti noi la passione per le sei corde.

Il presidente Marcello Pittaluga

La crisi economica che morde l'Italia e l'Europa non ha ancora scalfito la nostra passione per la chitarra. Anzi, è in momenti come questi che emerge tutta la passione e l'orgoglio della comunità chitarristica che ogni anno si ritrova festosamente in Alessandria per celebrare il rito del Convegno internazionale di chitarra. Nato dalla brillante intuizione di Filippo Michelangeli che per 15 anni ne è stato direttore artistico, il Convegno è ormai una tradizione consolidata e un appuntamento imperdibile per appassionati e professionisti che arrivano da tutta Italia per seguire le relazioni, i concerti e per riscoprire il piacere di rivedersi e di aggiornarsi sulle ultime novità del mondo delle sei corde. Dall'anno scorso ho l'onore di guidare questa importante manifestazione contando sul prezioso contributo del comitato scientifico, che colgo qui l'occasione di ringraziare, e che è formato da Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Ermanno Brignolo, Filippo Michelangeli, Marcello e Micaela Pittaluga e un ringraziamento speciale al Rotary club di Alessandria che rende possibile lo svolgimento del Convegno. Dal 1996 sono sfilati nel capoluogo piemontese centinaia di chitarristi da tutto il mondo. Illustri studiosi e ricercatori hanno esposto le loro relazioni, sono state assegnate ben 104 "Chitarre d'oro", hanno debuttato i giovani italiani di maggior talento. E dal 1999 vengono pubblicati gli atti che mantengono vivo, a futura memoria, il frutto del nostro impegno. L'edizione di quest'anno si svolge sabato 29 settembre presso il Conservatorio di musica "Vivaldi" ed è dedicata al 25° anniversario della scomparsa del leggendario chitarrista spagnolo Andrés Segovia (1893-1987). Sul palco dell'Auditorium Pittaluga si alterneranno relatori di chiara fama come Adriano Del Sal, Aldo Minella, Alvaro Company, Andreas Stevens, Angelo Gilardino, Bernard Maillot, Lucio Matarazzo, Marco Bazzotti, Piero Bonaguri, Stefano Viola, Thomas Heck e Vincenzo Pucci. Consueto appuntamento con il "debutto concertistico" che vedrà di scena il giovane chitarrista torinese Pietro Locatò che eseguirà musiche di Barrios, Castelnuovo-Tedesco e Rodrigo. Nel pomeriggio saliranno sul palco tre splendidi chitarristi: Cecilio Perera - vincitore della scorsa edizione del concorso Pittaluga - e il duo Matteo Mela e Lorenzo Micheli. Al termine, come sempre il momento più atteso ed emozionante, la consegna delle "Chitarre d'oro". Durante la giornata sarà allestita una Mostra-mercato con tante novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati provenienti da tutto il mondo. Se amate la chitarra, non vi perdetevi il 17° Concorso internazionale di chitarra.

Il direttore artistico Giovanni Podera

Il convegno Internazionale di Chitarra è parte integrante del prestigioso Concorso "Pittaluga" giunto quest'anno alla 45ma edizione. La nostra città è quindi orgogliosa di offrire il patrocinio a questa manifestazione che nel corso degli anni è divenuta punto di riferimento per gli appassionati e i professionisti della Chitarra. Come di consueto il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, fiore all'occhiello della cultura alessandrina, si rivela il luogo ideale per ospitare il Convegno dove ricercatori e interpreti di fama mondiale metteranno a disposizione dei partecipanti tutte le loro competenze artistiche e professionali.

Il Sindaco Rita Rossa

apertura

10,00 **Mostra di novità editoriali e discografiche**
(espongono case discografiche, negozi specializzati, associazioni e festival. Orario continuato fino alle h. 18,00)

10,30 **Saluto ai partecipanti del 17° Convegno internazionale di Chitarra**
Omaggio ad Andrés Segovia (1893-1987) nel 25° anniversario della morte

11,00 **Le lezioni di Segovia all'Accademia Musicale Chigiana e a Santiago de Compostela**

Relatori: **Piero Bonaguri** chitarrista, docente di chitarra presso il Conservatorio di Bologna
Alvaro Company chitarrista-compositore, già docente di chitarra presso i Conservatori di Stato
Aldo Minella chitarrista, docente di chitarra presso la Scuola Civica di Milano

11,30 **"La Chitarra, rivista mensile letteraria e musicale Selezione di scritti 1934 - 1942"**
(ed. Sinfonica 2011/12)

Relatori: **Marco Bazzotti, Vincenzo Pucci** ricercatori e musicologi

12,00 **Com'è nata la Guitar Foundation of America**

Relatore: **Thomas Heck** chitarrista, musicologo e didatta

12,30 **Debutto**
Pietro Locatò 21 anni, allievo di Frédéric Zigante presso il Conservatorio di Alessandria
Musiche di Barrios, Castelnuovo-Tedesco, Rodrigo

Pausa pranzo

15,00 **"Andrés Segovia, l'uomo e l'artista"** (ed. Curci 2012)

Relatore: **Angelo Gilardino** chitarrista e compositore

15,40 **Savarez, dal 1770 diamo corda ai chitarristi**
Relatore: **Bernard Maillot** direttore generale dell'azienda francese Savarez

16,00 **"Dot Guitar": l'informazione chitarristica sul web**
Relatore: **Lucio Matarazzo** chitarrista, docente di chitarra presso il Conservatorio di Avellino

16,20 **Il repertorio per chitarra è sempre più grande:**
nella Biblioteca Statale di Monaco di Baviera ritrovate 6.000 composizioni originali

Relatore: **Andreas Stevens** chitarrista e musicologo

16,40 **"Analisi posturale e biomeccanica funzionale del musicista-chitarrista"**
(presentazione del DVD realizzato dal Conservatorio e dall'Università di Udine, 2012)

Relatori: **Stefano Viola** chitarrista, docente di chitarra presso il Conservatorio di Udine
Adriano Del Sal chitarrista, docente di chitarra presso il Liceo Statale di Udine

concerti

17,00 **Cecilio Perera** (vincitore del Concorso "Pittaluga" 2011)
17,20 **Duo Matteo Mela - Lorenzo Micheli**

premiazione

17,40 **CHITARRE D'ORO**
Premio per la didattica: **Nicola Vito Paradiso**
Premio per la composizione: **Gilberto Cappelli**
Premio per il miglior cd: **Frédéric Zigante** (Integrale per chitarra sola di Villa-Lobos, Brilliant Classic, © 2011)
Premio per la promozione: **Bernard Maillot**
Premio giovane promessa: **Cecilio Perera**
Premio per la ricerca musicologica: **Andreas Stevens**
Premio speciale "Una vita per la chitarra": **Thomas Heck**

18,00 **Chiusura 17° CONVEGNO**
Consegna attestati di partecipazione

concerto

20,30 **FINALE** del 45° Concorso Internazionale di Chitarra "Michele Pittaluga" Premio Città di Alessandria



Il/La sottoscritto/a

Cognome

Nome

Via n.

Cap. Città (Prov.)

Telefono Cellulare

E-mail

Titolo di studio musicale:
 nessuno diplomato/laureato

altro (specificare)

CHIEDE

di poter partecipare al 17° CONVEGNO DI CHITARRA che si tiene ad Alessandria sabato 29 settembre 2012; a tale scopo effettua il versamento di

€ 40,00 - visitatore intera giornata

INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"

€ 30,00 - visitatore intera giornata

ESPOSITORI > € 100,00 - 1 tavolo espositore

assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»

ricevuta di versamento sul c/c bancario della Cassa di Risparmio di Alessandria IBAN: IT 10 J 06075 10406 000000014299 - BIC: RIALIT 2A intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

c/c postale n. 14257158 intestato a Comitato Concorso Int. Chitarra Classica M. Pittaluga, P.zza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria

Data

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96.
I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Firma
(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione oppure: fax +39.0131.235507