

Affrancare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

23° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16
15121 ALESSANDRIA

ventitreesimo convegno internazionale di chitarra

iscrizioni

Le domande di partecipazione al 23° Convegno Internazionale di Chitarra dovranno pervenire entro sabato 31 agosto 2018, accompagnate dal versamento della relativa quota, e fino ad esaurimento dei posti disponibili, a:

COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»

Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria
Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507
Email: convegno@pittaluga.org

Ingresso € 25,00
Ridotto abbonati a SEICORDE € 15,00
Espositore (1 tavolo cad.) € 100,00

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze

Presidente	Marcello Pittaluga	Comitato organizzatore	Roberto Barberis Roberto Castelli
Direttore artistico	Giovanni Podera		Gianni Gioanola Vittorio Ferrari
Comitato scientifico	Francesco Biraghi Piero Bonaguri Ermanno Brignolo Lucio Matarazzo Filippo Michelangeli Lorenzo Micheli Micaela Pittaluga Frédéric Zigante		Francesco Malvicini Marco Marini Gianni Mezzalana Manuele Morandi Franco Musante Guglielmo Maria Pepoli Gianni Sardi Matteo Siri Ezio Viotti Jonathan Vitali Filippo Zingarini
Atti del Convegno a cura di	Marco Bazzotti		



*Il Comitato promotore
del Concorso Internazionale
di Chitarra Classica "Michele Pittaluga"
in occasione del*

**51° Concorso Internazionale
di Chitarra**
è lieto di invitarLa

Sabato 29 Settembre 2018, ore 20,30
Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria
alla prova finale del Concorso

le chitarre d'oro

UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella 1996
Alirio Diaz 1997
Oscar Ghiglia 1998
Alexander Lagoya alla memoria 1999
Eli Tagore 2000
Cesare Lutzemberger 2001
Antonio Barbieri 2002
Elena Padovani 2003
John W. Duarte 2004
Mauro Gangi 2005
Alberto Ponce 2006
Julian Bream 2007
Mario Dell'Ara 2008
Antonino Scandurra 2009
Alvaro Company 2010
Konrad Ragossnig 2011
Thomas Heck 2012
Eduardo Fernández 2013
Amalia Ramirez 2014
Matanya Ophée 2015
Angelo Gilardino 2016
Lucio Matarazzo 2017
Stefano Grondona 2018

DIDATTICA

Alvaro Company 1996
Linda Calsolaro 1997
Angelo Gilardino 1998
Mario Gangi 1999
Armando Marrosu 2000
Bruno Battisti D'Amario 2001
Alberto Ponce 2002
Giorgio Oltremari 2003
Pasquale Garzia 2004
Mauro Storti 2005
Enrico Tagliavini 2006
Guido Margarita 2007
Giuseppe Briasco 2008
Mario Jolenti 2009
Paola Coppi 2010
Carlo Carfagna 2011
Nicola Vito Paradiso 2012
Oscar Ghiglia 2013
Lucia Pizzutei 2014
Roberto Masala 2015
Arturo Tallini 2016
Carlo Marchione 2017
Olivier Chassain 2018

MIGLIOR DISCO

Frédéric Zigante 1996
Marco De Santi 1997
Filomena Moretti 1998
Stefano Grondona 1999
Franco Platino 2000
Lorenzo Micheli 2001
Stefano Grondona 2002
Giulio Tampalini 2003
David Russell 2004
Andrea Dieci 2005
Goran Krivocapic 2006
Alberto Mesirca 2007
Claudio Maccari e Paolo Pugliese 2008
Marcin Dylla 2009
Tilman Hopstock 2010
Paolo Pegoraro 2011
Frédéric Zigante 2012
Matteo Mela, Lorenzo Micheli e Alberto Mesirca 2013
Antonio Rugolo 2014
Marco Del Greco 2015
Andrea De Vitis e Gabriel Estarellas 2016
Marco Caiazza e Andrea Dieci 2017
Giulio Tampalini e Joanna Klisowska 2018
Antonio Rugolo 2018
Marco Salticò 2018
Cristiano Porqueddu 2018

COMPOSIZIONE

Angelo Gilardino 1996
Nuccio D'Angelo 1997
Franco Cavallone 1998
Alvaro Company 1999
Bruno Bettinelli 2000
Paolo Ugoletti 2001
Vittorio Fellegara 2002
Goffredo Petrassi alla memoria 2003
Anton Garcia Abril 2004
Simone Iannarelli 2005
Roland Dyens 2006
Hans Werner Henze 2007
Adriano Guarnieri 2008
Leo Brouwer 2009
Non assegnato 2010
Ennio Morricone 2011
Gilberto Cappelli 2012

PROMOZIONE

Gianluigi Fia 1999
Fabio Baccasi 2000
Antonella Lo Presti 2001
Michele Libraro 2002
Pieralberto Pizzolotto 2003
Giovanni Demartini 2004
Colin Cooper 2005
Norbert Kraft 2006
Bosko Radajkovic 2007
Angelo Martelli 2008
Lena Kokkaliari 2009
Martha Masters 2010
Gianpaolo Bandini 2011
Bernard Maillot 2012
Joanne Castellani e Michael Andriaccio 2013
Antonio D'Alessandro 2014
Lapo Vannucci e Luca Torrigan 2015
Mario Gioia 2016
Gabriele Curciotti e Massimo Di Coste 2017
Raffaello Vignali 2018
Marco Ramelli 2018

GIOVANE PROMESSA

Giulio Tampalini 2001
Marcin Dylla 2002
Adriano Del Sal 2003
Lorenzo Micheli 2004
Goran Krivocapic 2005
Flavio Sala 2006
Artyom Dervaeo 2007
Emanuele Buono 2008
Alberto Mesirca 2009
Riccardo Calogriuri 2010
Anabel Montesinos 2011
Cecilio Perera 2012
Andrea Monarda e Andrea de Vitis 2013
Gian Marco Ciampa 2014
Nicola Montella 2015
Flavio Nati 2016
Davide Giovanni Tomasi 2017
Domenico Mattola 2018

LIUTERIA

Roberto De Miranda 2014
Gioachino Giussani 2015
Lorenzo Frignani 2016
Andrea Tacchi 2017
Alessandro Marseglia 2018

PER LE ECCELLENZE PROFESSIONALI

Davide Fico, ingegnere del suono 2015
Andrea Schiavina, editor 2016
Doron Salomon, direttore d'orchestra 2017
Laura Moro, editor (Curci) 2018

PER LA RIVELAZIONE DELL'ANNO

Thibaut Garcia 2018

PER IL MIGLIOR VIDEO

Duo Fantastique (Alessandra Luisi - Giusi Marangi) 2018

I.P.

comitato permanente
concorso internazionale
di chitarra classica
«michele pittaluga»



convegno

internazionale

di chitarra

fondatore
Filippo Michelangeli

alessandria

direttore artistico
Giovanni Podera

sabato 22 settembre

conservatorio

«a. vivaldi»

auditorium

«michele pittaluga»

via parma, 1

concerti conferenze
mostre novità editoriali

con il patrocinio di



Il rapporto d'amore tra Alessandria e la chitarra dura ininterrottamente da mezzo secolo. Da quando, nel 1968, mio padre, Michele Pittaluga, decise di istituire il Concorso internazionale dedicato ai giovani chitarristi che oggi porta il suo nome. In quello stesso anno ricorreva l'ottocentesimo anniversario della fondazione della Città di Alessandria e il concorso rappresentò una preziosa occasione per rendere omaggio a questo straordinario evento.

L'obiettivo era offrire una vetrina qualificata e un'opportunità concreta ai migliori talenti di tutto il mondo di dimostrare le loro capacità artistiche e la loro passione per la musica e per le sei corde.

In tutti questi anni il Concorso "Pittaluga", nato in una città che non aveva una tradizione chitarristica, è diventato una delle competizioni musicali più importanti al mondo.

Sul podio di Alessandria sono sfilati i più grandi nomi della chitarra.

È per ricordare l'indimenticabile figura di mio padre, da 23 anni si svolge nella splendida cornice dell'Abbazia Santa Giustina di Sezzadio "Il concerto per un amico", un evento musicale costruito intorno alla chitarra, lo strumento che egli ha amato per tutta la vita.

Da molti anni il Concorso è affiancato anche dal Convegno internazionale di chitarra che sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori delle sei corde.

Il presidente Marcello Pittaluga

Da otto anni ho l'onore di guidare il Convegno di chitarra che, giunto alla ventitreesima edizione, si conferma un appuntamento imperdibile per appassionati e professionisti che raggiungono Alessandria per seguire le relazioni, i concerti e per riscoprire il piacere di rivedersi e di aggiornarsi sulle ultime novità del mondo delle sei corde.

Nato nel 1996 dalla brillante intuizione di Filippo Michelangeli che per 15 anni ne è stato direttore artistico, l'evento è ormai una tradizione consolidata di rilevanza internazionale.

Ringrazio per il prezioso contributo il comitato scientifico - formato oltre che dal sottoscritto, da Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Ermanno Brignolo, Lucio Matarazzo, Filippo Michelangeli, Lorenzo Micheli, Micaela e Marcello Pittaluga e Frédéric Zigante - e il Rotary club di Alessandria che rende possibile lo svolgimento della manifestazione.

Il Convegno si svolge sabato 22 settembre 2018 presso il Conservatorio di musica "Antonio Vivaldi" e quest'anno è dedicato al compositore italiano Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), nel 50° anniversario della morte. È prevista la partecipazione di Diana Castelnuovo-Tedesco, nipote del maestro fiorentino, che giungerà appositamente da New York dove vive.

Sul palcoscenico dell'Auditorium Pittaluga si alterneranno qualificati relatori, interpreti di fama internazionale e giovani talenti. In programma anche opere in prima esecuzione assoluta.

Durante la giornata sarà allestita anche una mostra-mercato con novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati.

Al termine, come sempre, l'attesa consegna delle "Chitarre d'oro" (ben 160 quelle sino ad oggi assegnate).

Se amate la chitarra, vi aspetto in Alessandria per il 23° Convegno internazionale!
Il direttore artistico Giovanni Podera

Nel 2018 la città di Alessandria compie 850 anni! Un significativo anniversario che deve essere ricordato e condiviso.

Così come devono essere condivise e sostenute iniziative nate grazie alla sensibilità e all'impegno dei nostri volenterosi e illustri cittadini che hanno permesso ad Alessandria di diventare nel tempo un punto di riferimento per la cultura e l'arte. Ne è un vivo esempio il prestigioso Concorso chitarristico "Pittaluga" fondato nel 1968 in occasione dell'ottocentesimo compleanno della nostra città, a cui successivamente è stato abbinato il Convegno internazionale di chitarra.

51 edizioni consecutive rendono questa manifestazione una delle più longeve in campo internazionale. La nostra città occupa quindi un posto di rilievo nella storia e nell'orizzonte musicale internazionale, e penso che sia compito di tutti, dalle Istituzioni ai singoli cittadini, adoperarsi affinché queste nobili iniziative continuino ad esistere.

Son quindi felice di salutare l'avvio di questa manifestazione culturale di eccellenza che, presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria ospiterà relatori di chiara fama e interpreti di prestigio.

Auguro agli organizzatori, al presidente dottor Marcello Pittaluga e al direttore artistico maestro Giovanni Podera i migliori successi, seguendo quel solco luminoso tracciato anni fa con passione e lungimiranza dal compianto concittadino dottor Michele Pittaluga.

Il Sindaco Gianfranco Cuttica di Revigliasco

apertura

10,00 Mostra di novità editoriali, discografiche e liuteria
espongono case discografiche, negozi specializzati, associazioni e liutai.
Orario continuato dalle h. 10,00 alle 18,00

10,15 Saluto ai partecipanti del 23° Convegno internazionale di Chitarra
Omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)
nel 50° anniversario della morte

10,30 Angelo Gilardino,
"Mario Castelnuovo-Tedesco,
Un fiorentino a Beverly Hills" (ed. Curci, 2018)
Andrés Segovia, "Caro Mario", le lettere
a Castelnuovo-Tedesco (ed. Curci, 2018)

La biografia di Mario Castelnuovo-Tedesco raccontata da Angelo Gilardino e l'epistolario di Andrés Segovia con il compositore.

Relatore: Angelo Gilardino
compositore, chitarrista, storico della chitarra

11,15 Mario Castelnuovo-Tedesco, "I pezzi alfabetici
e le 21 Greeting Cards per chitarra"
Intervento musicale di Pasquale Vitale
Frédéric Zigante
Relatore: docente di chitarra presso il Conservatorio di Alessandria

11,45 Antologia di nuove opere composte
in memoria di Castelnuovo-Tedesco
commissionata dal Convegno chitarristico
internazionale di Alessandria (ed. Ut Orpheus, 2018)

Musiche in prima esecuzione:
Alessandro Spazzoli, *Overture*
Paolo Ugoletti, *Omaggio a Castelnuovo-Tedesco (A greeting card)*.

Relatore e interprete: Piero Bonaguri
docente di chitarra presso il Conservatorio di Bologna

12,15 Debutto
Enrico Tripodi
Nato a Corsico, 21 anni, allievo di Maria Vittoria Jedlowska
presso il Conservatorio "Verdi" di Milano
Musiche di Bach, Castelnuovo-Tedesco, Rodrigo

Pausa pranzo

15,00 Mario Castelnuovo-Tedesco
nel carteggio con Gangi e Carfagna
(Carlo Carfagna- Marco Del Greco, ed. Ut Orpheus, 2016).
Relatore Marco Del Greco
e interprete: docente di chitarra presso l'Istituto Superiore Musicale di Siena

15,30 La relazione fra Mario Castelnuovo-Tedesco
e Segovia nella scrittura del Capriccio Diabolico
Luigi Attademo
docente di chitarra
presso l'Istituto Superiore Musicale di Bergamo

16,00 Ultimo applauso
Matanya Ophee (15 giugno 1932 - 6 novembre 2017)
Konrad Ragossnig (6 maggio 1932 - 3 gennaio 2018)
Intervento musicale di Michela Podera, fl
e Giulio Tampalini, ch
Castelnuovo-Tedesco, *Sonatina op. 205 per flauto e chitarra*
(dedicata a Konrad Ragossnig).

16,20 Intervento conclusivo di
Diana Castelnuovo-Tedesco
nipote del compositore

concerti

16,40 Domenico Mottola
17,00 Duo Fantasque
(Alessandra Luisi e Giusi Marangi, chitarre)
17,20 Lorenzo Micheli

premiazioni

18,00 CHITARRE D'ORO
Premio per la didattica: Olivier Chassain
Premio per la composizione: Marco de Biasi
Premio straordinario (alla memoria): Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)
Premio per il miglior cd/cameristico: Castelnuovo-Tedesco,
The Divan of Moses Ibn Ezra, Complete music for soprano and guitar;
Giulio Tampalini, ch, Joanna Klisowska, soprano (Brilliant Classics, 2017)
Premio per il miglior cd/monografico: Giuliani, *Masterpieces;*
Antonio Rugolo (Dotguitar, 2017)
Premio per il miglior cd/recital: Russian Guitar music of the 20th and 21th centuries;
Cristiano Porqueddu (Brilliant Classics, 2017)
Premio per il miglior cd/ch e orchestra: Gnattali, *4 Concertinas*
for guitar and orchestra; Marco Salcito, ch, Orchestra Sinfonica
Abruzzese diretta da Marcello Bufalini (Brilliant Classics, 2017)
Premio per il miglior video: Duo Fantasque, Alessandra Luisi e Giusi Marangi, ch
Premio per la giovane promessa: Domenico Mottola
Premio per la promozione: Marco Ramelli (Rassegna concertistica
Corde d'autunno) e Raffaello Vignali (Bonus Stradivari)
Premio per la liuteria: Alessandro Marseglia
Premio per la ricerca musicologica: "Mario Castelnuovo-Tedesco,
La penna perduta, Scritti (1919-1936)" di Mila De Santis (Aracne editore)
Premio rivelazione dell'anno: Thibaut Garcia
Premio per le eccellenze professionali: Laura Mora,
direttore editoriale Edizioni Curci
Premio speciale "Una vita per la chitarra": Stefano Grondona

18,30 Breve presentazione del 51° Concorso Internazionale
di Chitarra Classica "MICHELE PITTALUGA"
Premio Città di Alessandria dal 24 al 29 Settembre 2018

Il/La sottoscritto/a

Cognome

Nome

Via n.

Cap. Città (Prov.)

Telefono Cellulare

E-mail

CHIEDE

di poter partecipare al 23° CONVEGNO DI CHITARRA che si tiene ad Alessandria sabato 22 settembre 2018; a tale scopo effettua il versamento di

€ 25,00 - visitatore intera giornata

INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"

€ 15,00 - visitatore intera giornata

ESPOSITORI > € 100,00 - 1 tavolo espositore

assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica
«Michele Pittaluga»

ricevuta di versamento sul c/c bancario del Banco BPM
IBAN: IT 67 W 05034 10402 00000004303 - ABI 05034 CAB 10402
intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

Data

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96.
I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria

Firma

(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione
via mail: convegno@pittaluga.org
oppure: fax +39.0131.235507

