

Alfrancare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

10° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16
15100 ALESSANDRIA

100
convegno internazionale di Chitarra

premiazione

17,30 Chitarre d'oro
PREMIO PER LA DIDATTICA
PREMIO PER LA COMPOSIZIONE
PREMIO PER IL MIGLIOR CD
PREMIO PER LA PROMOZIONE
PREMIO GIOVANE PROMESSA
PREMIO PER LA RICERCA MUSICOLOGICA
PREMIO SPECIALE "UNA VITA PER LA CHITARRA"

18,00 Chiusura 10° Convegno
Consegna attestati di partecipazione

20,30 SALA FERRERO
Concerto
dei premiati
al 38° Concorso Internazionale di Chitarra
"Michele Pittaluga"
offerto dal Comitato Pittaluga

Presidente	Marcello Pittaluga
Direttore artistico	Filippo Michelangeli
Comitato scientifico	Francesco Biraghi Piero Bonaguri Micaela Pittaluga Giovanni Podera
Atti del Convegno	Marco Pisoni
Comitato organizzatore	Marta Bocca Franco Bottino Federico Ermirio Osvaldo Guzzardella Roberto Innocenti Tommaso Rossini

iscrizioni

Le domande di partecipazione al 10° Convegno Internazionale di Chitarra dovranno pervenire entro venerdì 16 Settembre 2005, accompagnate dal versamento della relativa quota, fino ad esaurimento dei posti disponibili,

Visitatore intera giornata € 30,00
Visitatore pomeriggio € 20,00
Espositore (1° tavolo) € 100,00
(tavoli successivi cad.) € 60,00
INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"
Visitatore intera giornata € 25,00
Visitatore pomeriggio € 15,00

a **COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»**
Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria
Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507 - Email: convegno@pittaluga.org

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze
- omaggi di interesse chitarristico

La Chitarra d'oro

UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella 1996
Alirio Diaz 1997
Oscar Ghiglia 1998
Alexander Lagoya 1999
Eli Tagore 2000
Cesare Lutzemberger 2001
Antonio Barbieri 2002
Elena Padovani 2003
John W. Duarte 2004
DIDATTICA
Alvaro Company 1996
Linda Calsolaro 1997
Angelo Gilardino 1998
Mario Gangi 1999
Armando Marrosu 2000
Bruno Battisti D'Amario 2001
Alberto Ponce 2002
Giorgio Oltremari 2003
Pasqualino Garzia 2004
COMPOSIZIONE
Angelo Gilardino 1996
Nuccio D'Angelo 1997
Franco Cavallone 1998
Alvaro Company 1999
Bruno Bettinelli 2000
Paolo Ugoletti 2001
Vittorio Fellegara 2002
Goffredo Petrassi alla memoria 2003
Anton Garcia Abril 2004

RICERCA MUSICOLOGICA

Mario Torta 1996
Mario Dell'Ara 1997
Franco Vecchiato 1998
Vincenzo Pucci 1999
Angelo Gilardino 2000
Brian Jeffery 2002
Corazon Otero 2003
Marco Riboni 2004
MIGLIOR CD
Frédéric Zigante 1996
Marco De Santi 1997
Filomena Moretti 1998
Stefano Grondona 1999
Franco Platino 2000
Lorenzo Micheli 2001
Stefano Grondona 2002
Giulio Tampalini 2003
David Russel 2004

PROMOZIONE E DIFFUSIONE

Gianluigi Fia 1999
Fabio Boccasi 2000
Antonella Lo Presti 2001
Michele Libraro 2002
Pieralberto Pizzolotto 2003
Giovanni Demartini 2004
GIOVANE PROMESSA
Giulio Tampalini 2001
Marcin Dylla 2002
Adriano Del Sal 2003
Lorenzo Micheli 2004

I.P.

COMITATO PERMANENTE
CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA
"MICHELE PITTALUGA"



concerti conferenze mostrenovità editoriali

100

Convegno internazionale di Chitarra

SUONARE secondo
il mensile dei musicisti

ROTARY CLUB
ALESSANDRIA

SEICORDE

Poati
STRINGS

ROTARACT CLUB
ALESSANDRIA

INTERACT CLUB
ALESSANDRIA

Alessandria Sabato 1 Ottobre 2005
Teatro Comunale Sala Ferrero

SEGRETERIA EDITORIALE E EDITORIALE

10^o Convegno internazionale di Chitarra

L'amore tra Alessandria e la chitarra parte da lontano. Tutto è iniziato nel 1968 quando mio padre Michele Pittaluga, fondò il Concorso internazionale di chitarra classica "Città di Alessandria". E quella che doveva essere una semplice gara per giovani interpreti divenne in breve tempo una delle rassegne più importanti al mondo. Impossibile citare tutti i solisti che hanno debuttato al Concorso "Pittaluga". Ricordo solo per semplicità l'ultimo vincitore: Adriano Del Sal.

Appartiene alla storia più recente, ma ha già raggiunto brillanti risultati, il Concorso di composizione per chitarra che dal 1997 svolge un importante ruolo di promozione delle opere per e con chitarra.

Sono orgoglioso che in questo clima abbia trovato casa e si sia sviluppato il Convegno internazionale di chitarra, che da dieci anni sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori e tiene sempre viva in tutti noi la passione per le sei corde.

Il Presidente: Marcello Pittaluga

Il Convegno internazionale di chitarra di Alessandria compie dieci anni. Tanti se si considera il lavoro svolto sin qui, pochi se immaginiamo tutte le iniziative che abbiamo ancora nel cassetto e che non vediamo l'ora di proporre nelle prossime edizioni.

In due lustri sono sfilati nella città piemontese centinaia di chitarristi da tutto il mondo, illustri studiosi e ricercatori hanno esposto le loro relazioni, sono state assegnate 47 Chitarre d'oro, hanno debuttato i giovani italiani di maggior talento. Dal 1999 sono stati realizzati gli atti che mantengono vivo, a futura memoria, il frutto del nostro impegno.

L'edizione di quest'anno, sabato 1 ottobre, sarà in buona parte dedicata al crossover, senza dubbio il fenomeno musicale che ha segnato e rilanciato l'immagine della chitarra nell'ultimo decennio.

Parleranno di crossover importanti ospiti, italiani e stranieri.

Ma la giornata prevede anche l'intervento del musicologo Giacomo Parimbelli che illustrerà la figura di Benvenuto Terzi e il liutaio e ricercatore Emanuele Marconi, curatore della traduzione in italiano del monumentale libro di José Romanillos dedicato a Torres, tratterà un profilo del leggendario liutaio spagnolo.

Consueto appuntamento con il "debutto concertistico" che vedrà di scena il giovanissimo, appena 15enne, chitarrista leccese Riccardo Calogiuri.

Nel pomeriggio saliranno sul palco della Sala Ferrero l'orchestra a plectro "Gino Neri" guidata da Stefano Squarzina e il grande chitarrista uruguayano Eduardo Fernandez.

Al termine, come sempre il momento più atteso ed emozionante, la consegna delle "Chitarre d'oro".

Un ringraziamento speciale ai membri del comitato scientifico, Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Micaela Pittaluga e Giovanni Podera — che da anni mi affiancano con professionalità ed entusiasmo — al Comitato promotore del Concorso "Pittaluga", al Rotary Club di Alessandria, al Rotaract e Interact Club di Alessandria e al produttore di corde Dogal che rendono possibile lo svolgimento della manifestazione.

Durante la giornata sarà allestita una Mostra-mercato con tante novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati provenienti da tutto il mondo.

Se amate le sei corde, non vi perdetevi il 10° Concorso internazionale di chitarra.

Il Direttore artistico: Filippo Michelangeli

SEGRETERIA EDITORIALE E EDITORIALE

10^o Convegno internazionale di Chitarra

apertura

10,00 Mostra di novità editoriali e discografiche

(espongono case discografiche, negozi specializzati, associazioni e festival. Orario continuato fino alle h. 18,00)

10,30 Saluto ai partecipanti del 10° Convegno internazionale di Chitarra

11,00 La chitarra ed il crossover: una moda o una svolta culturale?

Relatori:

"DA MAURO GIULIANI A CHICK COREA"

FLAVIO CUCCHI, chitarrista, docente all'Istituto Musicale Pareggiato "Mascagni" di Livorno

"UTILIZZO DELLA CHITARRA CLASSICA IN TUTTI GLI AMBITI DELLO SPETTACOLO CONTEMPORANEO"

MAURIZIO COLONNA, chitarrista e compositore

12,00 Benvenuto Terzi, un italiano che amava la chitarra

Relatore:

GIACOMO PARIMBELLI, chitarrista e musicologo

12,30 Debutto

RICCARDO CALOGIURI
15 anni, allievo della Prof.ssa Gabriella Lubello
Musiche di Dyens e Villa-Lobos

SEGRETERIA EDITORIALE E EDITORIALE

10^o Convegno internazionale di Chitarra

buffet

13,00 Pausa pranzo

15,00 Proiezione del filmato "The song of the guitar"

di Christopher Nupen

15,30 La chitarra e il mandolino, un connubio antico che continua ad appassionare i giovani

Relatore:

STEFANO SQUARZINA, direttore dell'Orchestra a plectro "Gino Neri"

15,50 Antonio de Torres, una leggenda della liuteria raccontata da José L. Romanillos

Relatore:

EMANUELE MARCONI, liutaio e ricercatore

16,10 Afam e Licei Musicali: un'opportunità di rilancio occupazionale e di rinnovamento didattico

Relatore:

CIRO FIORENTINO, chitarrista, docente presso la Scuola Media ad indirizzo musicale di Monza

concerti

16,30 Eduardo Fernandez 17,00 Orchestra a plectro "Gino Neri" diretta da Stefano Squarzina

Il/La sottoscritto/a

Cognome

Nome

Via n.

Cap. Città (Prov.)

Telefono Cellulare

E-mail

Titolo di studio musicale:

nessuno 5° anno 8° anno diploma

altro (specificare)

CHIEDE

di poter partecipare al 10° CONVEGNO DI CHITARRA che si tiene ad Alessandria sabato 16 settembre 2005; a tale scopo effettua il versamento di

€ 30,00 - visitatore intera giornata

€ 20,00 - visitatore pomeriggio

€ 100,00 - 1° tavolo espositore

€ 60,00 - tavoli successivi espositore

INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"

€ 25,00 - visitatore intera giornata

€ 15,00 - visitatore pomeriggio

assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»

ricevuta di versamento sul c/c bancario n. 14299/2 della Cassa di Risparmio di Alessandria - Agenzia F. (riferimento Italia A.B.I. 6075, C.A.B. 10406) intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

c/c postale n. 14257158 intestato a Comitato Concorso Int. Chitarra Classica M. Pittaluga, P.zza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Data

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96.

I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria"

Firma

(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione
oppure: fax +39.0131.235507

Scuola di partecipazione

