

Alfrancare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

9° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16
15100 ALESSANDRIA



premiazione

17,30 CHITARRE D'ORO

Premio per la didattica
Premio per la composizione
Premio per il miglior cd
Premio per la promozione
Premio giovane promessa
Premio per la ricerca musicologica
Premio speciale "Una vita per la chitarra"

18,00 Chiusura 9° CONVEGNO

Consegna attestati
di partecipazione

20,30 SALA FERRERO

CONCERTO

dei premiati
al 37° Concorso
Internazionale di Chitarra
"Michele Pittaluga"
offerto dal Comitato Pittaluga

Presidente	Marcello Pittaluga
Direttore artistico	Filippo Michelangeli
Comitato scientifico	Francesco Biraghi Piero Bonaguri Micaela Pittaluga Giovanni Podera
Atti del Convegno	Marco Pisoni
Comitato organizzatore	Dante Besana Franco Bottino Federico Ermirio Roberto Innocenti Joel Secco Benedetta Scelsi

iscrizioni

Le domande di partecipazione al 9° Convegno Internazionale di Chitarra dovranno pervenire entro il 15 Settembre 2004, accompagnate dal versamento della relativa quota, fino ad esaurimento dei posti disponibili,

Visitatore intera giornata	€ 30,00
Visitatore pomeriggio	€ 20,00
Espositore (1 tavolo cad.)	€ 60,00

a COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»

Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria
Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507
Email: convegno@pittaluga.org

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze
- omaggi di interesse chitarristico

LE CHITARRE D'ORO

UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella ¹⁹⁹⁶
Alirio Diaz ¹⁹⁹⁷
Oscar Ghiglia ¹⁹⁹⁸
Alexander Lagoya ¹⁹⁹⁹
Eli Tagore ²⁰⁰⁰
Cesare Lutzemberger ²⁰⁰¹
Antonio Barbieri ²⁰⁰²
Elena Padovani ²⁰⁰³

DIDATTICA

Alvaro Company ¹⁹⁹⁶
Linda Calsolaro ¹⁹⁹⁷
Angelo Gilardino ¹⁹⁹⁸
Mario Gangi ¹⁹⁹⁹
Armando Marrosu ²⁰⁰⁰
Bruno Battisti D'Amaro ²⁰⁰¹
Alberto Ponce ²⁰⁰²
Giorgio Oltremari ²⁰⁰³

COMPOSIZIONE

Angelo Gilardino ¹⁹⁹⁶
Nuccio D'Angelo ¹⁹⁹⁷
Franco Cavallone ¹⁹⁹⁸
Alvaro Company ¹⁹⁹⁹
Bruno Bettinelli ²⁰⁰⁰
Paolo Ugoletti ²⁰⁰¹
Vittorio Fellegara ²⁰⁰²
Goffredo Petrassi* ²⁰⁰³

* alla memoria

RICERCA MUSICOLOGICA

Mario Torta ¹⁹⁹⁶
Mario Dell'Ara ¹⁹⁹⁷
Franco Vecchiato ¹⁹⁹⁸
Vincenzo Pocci ¹⁹⁹⁹
Angelo Gilardino ²⁰⁰⁰
Brian Jeffery ²⁰⁰²
Corazon Otero ²⁰⁰³

MIGLIOR CD

Frédéric Zigante ¹⁹⁹⁶
Marco De Santi ¹⁹⁹⁷
Filomena Moretti ¹⁹⁹⁸
Stefano Grondona ¹⁹⁹⁹
Franco Platino ²⁰⁰⁰
Lorenzo Micheli ²⁰⁰¹
Stefano Grondona ²⁰⁰²
Giulio Tampalini ²⁰⁰³

PROMOZIONE E DIFFUSIONE

Gianluigi Fia ¹⁹⁹⁹
Fabio Boccosi ²⁰⁰⁰
Antonella Lo Presti ²⁰⁰¹
Michele Libraro ²⁰⁰²
Pieralberto Pizzolotto ²⁰⁰³
GIOVANE PROMESSA
Giulio Tampalini ²⁰⁰¹
Marcin Dylla ²⁰⁰²
Adriano Del Sal ²⁰⁰³

concerti
conferenze
mostre
novità editoriali

Convegno
internazionale
di Chitarra
Alessandria
Sabato 2 Ottobre 2004
Teatro Comunale
Sala Ferrero

COMITATO PERMANENTE
PROMOTORE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA
«MICHELE PITTALUGA»



SUONARE ^{ecce}
Il mensile dei musicisti

ROTARY CLUB
ALESSANDRIA

SEICORDE



ROTARACT CLUB
ALESSANDRIA

INTERACT CLUB



La storia d'amore tra Alessandria e la chitarra parte da lontano. Tutto è iniziato nel 1968 quando mio padre Michele Pittaluga, fondò il Concorso internazionale di chitarra classica "Città di Alessandria". E quella che doveva essere una semplice gara per giovani interpreti divenne in breve tempo una delle rassegne più importanti al mondo. Impossibile citare tutti i solisti che hanno debuttato al Concorso "Pittaluga": Davezac, Grondona, Yamashita, Zanon, Micheli, Dylla, fino al formidabile vincitore dell'ultima edizione, Flavio Sala.

Appartiene alla storia più recente, ma ha già raggiunto brillanti risultati, il Concorso di composizione per chitarra che dal 1997 svolge un importante ruolo di promozione delle opere per e con chitarra.

Oggi sono felice che, accanto ai due Concorsi, si sia affiancato il Convegno internazionale di chitarra che sostiene e rende visibile l'importante lavoro di interpreti e ricercatori e tiene sempre viva in tutti noi la passione per le sei corde.

Il Presidente: Marcello Pittaluga

«Niente è più bello di una chitarra, salvo forse due». Lo diceva Chopin, c'è da credergli. Ma al Convegno internazionale di Alessandria, sabato 2 ottobre, di chitarristi ce ne saranno centinaia. E allora sarà davvero una grande festa.

Ogni anno, al termine dell'estate, ritorna la grande convention piemontese che richiama da tutta Italia docenti di conservatorio, liutai, concertisti, studenti, operatori del settore uniti da una passione comune: la chitarra.

Partecipare al Convegno di Alessandria è un'opportunità davvero imperdibile per tenersi aggiornati sulle novità del mondo delle sei corde e incontrare i chitarristi che contano.

Ma quali saranno gli ospiti di questa nona edizione? La mattinata sarà dedicata all'interprete più importante del Novecento: Andrés Segovia. Interverranno Angelo Gilardino, direttore artistico della Fondazione Segovia, Luigi Attademo, Piero Bonaguri e tanti altri.

La giornata proseguirà con un ritratto di Mauro Giuliani, a cura del musicologo Marco Riboni e il consueto "debutto concertistico" che quest'anno vedrà di scena il giovanissimo chitarrista grossetano Alessandro Benedettelli.

Nel pomeriggio ci sarà uno spazio dedicato alla nuova didattica per chitarra con la partecipazione di tre autori di successo: Bruno Giuffredi, Roberto Fabbri e Vito Nicola Paradiso.

Due grandi artisti, Ernesto Bitetti e Carlo Marchione, si esibiranno in concerto.

Al termine, come sempre il momento più atteso ed emozionante, la consegna delle "Chitarre d'oro".

Un ringraziamento speciale ai membri del comitato scientifico, Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Micaela Pittaluga e Giovanni Podera – che da anni mi affiancano con professionalità ed entusiasmo – al Comitato promotore del Concorso "Pittaluga", al Rotary club di Alessandria e al produttore di corde Dogal che rendono possibile lo svolgimento della manifestazione.

Durante la giornata sarà allestita una Mostra-mercato con tante novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati provenienti da tutto il mondo.

Se amate la chitarra, non vi perdetevi il 9° Convegno internazionale di Alessandria.

Il Direttore artistico: Filippo Michelangeli



apertura

10,00 Mostra novità editoriali e discografiche

(espongono case discografiche, negozi specializzati, associazioni e festival. Orario continuato fino alle h. 18,00)

10,30 Saluto ai partecipanti del 9° Convegno internazionale di Chitarra

11,00 Omaggio ad Andrés Segovia il protagonista della chitarra del Novecento

Relatori:

"IL REPERTORIO SEGOVIANO ALLA LUCE DEGLI ULTIMI RITROVAMENTI"

Angelo Gilardino, direttore artistico della Fondazione Segovia

"L'INSEGNAMENTO SEGOVIANO, UN'ESPLOSIONE DI LIBERTÀ"

Piero Bonaguri, concertista, docente Conservatorio di Bologna

"GUIDA AL CATALOGO DELL'ARCHIVIO SEGOVIA"

Luigi Attademo, concertista e musicologo

12,00 Mauro Giuliani, chitarrista e compositore

Relatore:

Marco Riboni, chitarrista e musicologo

12,30 Debutto
ALESSANDRO BENEDETTELLI
18 anni, allievo M° Fabio Montomoli
Musiche di Tansman e Giuliani



buffet

13,00 Pausa pranzo

15,00 Proiezione del filmato "Concorso Pittaluga, 35 anni di storia della chitarra"

15,30 Tutte le novità della "Laurea in chitarra"

Relatore:

Vincenzo Saldarelli, chitarrista, già direttore dell'Istituto Musicale Parificato "Vecchi" di Modena

16,00 Una chitarra per tutti. L'approccio didattico nei giovani maestri italiani

Relatori:

Bruno Giuffredi, docente al Conservatorio di Monopoli
Roberto Fabbri, direttore Scuola "Novamusica e arte" di Roma
Vito Nicola Paradiso, docente scuola media ad indirizzo musicale "F. Netti" Santeramo in Colle (BA)

concerti

16,30 Ernesto Bitetti

17,00 Carlo Marchione

Il/La sottoscritto/a

Cognome

Nome

Via n.

Cap. Città (Prov.)

Telefono Cellulare

E-mail

Titolo di studio musicale:

nessuno 5° anno 8° anno diploma

altro (specificare)

CHIEDE

di poter partecipare al 9° CONVEGNO DI CHITARRA che si tiene ad Alessandria sabato 2 ottobre 2004; a tale scopo effettua il versamento di

- € 30,00 - visitatore intera giornata
- € 20,00 - visitatore pomeriggio
- € 60,00 - espositore n. 1 tavolo
- € _____ - espositore n. _____ tavoli

assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»

ricevuta di versamento sul c/c bancario n. 14299/2 della Cassa di Risparmio di Alessandria - Agenzia F, (riferimento Italia A.B.I. 6075, C.A.B. 10406) intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

c/c postale n. 14257158 intestato a Comitato Concorso Int. Chitarra Classica M. Pittaluga, P.zza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Data

informativa all'interessato: Legge n. 675/96.

I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Firma

(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione oppure: fax +39.0131.235507



scheda di partecipazione epedius